



## REGULAMENTO TÉCNICO TORNEIO NACIONAL GINÁSTICA RÍTMICA - 2018

### **1. GENERALIDADES**

#### **1.1. DAS INSCRIÇÕES:**

1.1 1.1.1. É aberta a participação no Torneio Nacional de Ginástica Rítmica (TNGR), a qualquer entidade filiada às Federações ou vinculada às Federações, que tenha participado e se classificado nos Torneios Regionais realizados na sua região geográfica.

1.1.2. As inscrições deverão ser enviadas à Federação do seu estado, com cópia para a Secretaria Técnica da CBG, devidamente confirmadas em seus níveis e categorias.

1.1.3. Nos estados em que não houver Federação, as entidades classificadas, deverão fazer as inscrições diretamente para a Secretaria Técnica da CBG.

1.1.4. É proibido uma Federação competir como Seleção Estadual no Torneio Nacional.

1.1.5 A ginasta deverá se inscrever no Torneio Nacional pelo mesmo clube/entidade pela qual participou no Torneio Regional o qual foi classificada.

1.1.6. Se for comprovado, que a inscrição da ginasta está irregular no TNGR, sendo na categoria ou nível, **a ginasta será desclassificada.**

#### **1.2. PODERÃO PARTICIPAR NO TORNEIO NACIONAL:**

1.2.1. **Só poderão participar do TNGR**, as ginastas do individual de cada região, pelo somatório das **duas** provas nos Torneios Regionais, colocadas de 1º ao 4º lugar em cada Nível (I e II). Exceção: ver 3.2 deste regulamento.

1.2.2. Os conjuntos classificados nas primeiras colocações na proporção de 50% dos participantes em cada categoria e de cada região. No caso de número ímpar de conjuntos participantes, será considerado a proporção de 50% + 1 (hum).

#### **1.3 NÃO PODERÃO PARTICIPAR NO TORNEIO NACIONAL:**

1.3.1. As Ginastas Individuais que participam ou participaram nos Campeonatos Brasileiros, nas categorias pré-infantil, infantil, juvenil e adulto.

1.3.2. As ginastas que participaram de qualquer Torneio Internacional e/ou Campeonato Internacional reconhecido (identificado) pela FIG.

1.3.3. A ginasta que participou de qualquer Seletiva Nacional, independente da categoria.



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

## 2. CATEGORIAS e PROVAS:

CATEGORIA	INDIVIDUAL		CONJUNTO
<b>Pré - Infantil</b> 09 a 10 anos (2008 a 2009)	Mãos Livres 	Bola 	Mãos Livres (05 ginastas) 
<b>Infantil</b> 11 a 12 anos (2006 a 2007)	Mãos Livres 	Maças 	05 Arcos 
<b>Juvenil</b> 13 a 15 anos (2004 a 2005)	Bola 	Maças 	05 Cordas 
<b>Adulto</b> A partir de 16 anos (até 2003)	Maças 	Fita 	03 Bolas + 2 Cordas 

## 3. COMPOSIÇÃO

3.1. As 04 (quatro) primeiras ginastas individuais classificadas nos Torneios Regionais, pelo somatório das duas provas, em cada nível, nos Torneios Regionais, pelo somatório das duas provas, nas categorias pré-infantil e adulto, respeitando a distribuição das Regiões, incluindo estados em que a situação geográfica seja mais conveniente (geograficamente próximas). Exemplo: Tocantins (Centro-Oeste); etc.

3.2. Somente em caso de desistência por uma das ginastas classificadas, poderá haver substituição pelas ginastas subsequentes classificadas no TRGR, mediante solicitação à Secretaria Técnica e com o aval do Comitê Técnico de GR.

3.3. É aberta a participação de todos os conjuntos que participaram nos Torneios Regionais e foram classificados nas quatro primeiras colocações de cada categoria.

## 4. PROGRAMAÇÃO:

4.1. O Torneio Nacional será dividido em dois níveis, somente nas provas individuais.

❖ Nível I – As quatro melhores classificadas em cada Torneio Regional em cada categoria.

Nível II – As quatro melhores classificadas em cada Torneio Regional em cada categoria.

4.2 A ginasta qualificada para o Nível I, não poderá ser inscrita no Nível II e vice-versa.

## 5. ARBITRAGEM:

5.1. A Banca de Arbitragem poderá ter árbitros estaduais, nacionais e internacionais.

5.2. Será necessário ter duas Bancas de Arbitragem para a realização do Torneio Nacional (16 árbitros no total + 01 Diretora de Competição + 01 Diretora de Arbitragem).

5.3. **A Convocação da Arbitragem no TNGR é de responsabilidade da CBG.**



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

## 6. **PREMIAÇÃO:**

### 6.1 **Individual Geral:**

❖ Serão premiadas com medalhas as ginastas classificadas do 1º ao 3º lugar (somatório das 02 (duas) provas), por categoria e nível.

### 6.2 **Individual por Aparelho:**

❖ Serão premiadas com medalhas as ginastas classificadas do 1º ao 3º lugar em cada aparelho, por categoria e nível.

### 6.3. **Competição de Conjuntos:**

❖ Serão premiados com medalhas os conjuntos classificados do 1º ao 3º lugar, por categoria.

## 7. **Regras de desempate para Individual Geral, Individual por Aparelho e na prova de Conjunto:**

❖ Não há regra de desempate.

**Este Regulamento é regido pelo Código de Pontuação de Ginástica Rítmica da FIG. Os casos omissos serão resolvidos pelo CT GR CBG.**



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

## CATEGORIA PRÉ-INFANTIL

### INDIVIDUAL

Faixa etária - 09 e 10 anos, completos no ano da competição (anos 2008/2009)

#### Provas:

- ❖ Mãos livres
  - ❖ Bola (peso mínimo de 300 gramas – diâmetro 14 a 16 cm)
- a) Tempo do exercício – 1'15" a 1'30".  
b) É permitido música com palavras apenas para 01 (uma) prova.

REQUERIMENTOS				
	BD 3 + 3			<b>Grand écart.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar abrindo as duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixada. O braço contrário à perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. *
				<b>Perna livre em posição lateral com ajuda.</b> Manter no mínimo 2 segundos. *
				<b>Pivot en passé (360° ou mais).</b> Perna livre flexionada, joelho na altura horizontal posicionado em andedã OU em andeor, tronco na vertical.
	BD's livres		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.	
<b>Serão contabilizadas as 03 (três) dificuldades corporais obrigatórias e as 03 (três) dificuldades de livre escolha com o maior valor</b>				
	<b>Onda Corporal Anteroposterior</b> - Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor 0,10 pts (Máximo 01)			
<b>S</b>	<b>Combinação de Passos de Dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)			
	<b>03 (três) elementos pré-acrobáticos</b> isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um <b>01 (uma) combinação de 02 (dois elementos)</b> pré-acrobáticos. Valor: 0,20 pts.			

REQUERIMENTOS				
	BD 3 + 2		1	03 (três) dificuldades corporais, uma de cada grupo, com o valor máximo de 0,40 pts.
			1	
			1 (em ½ ponta)	
	BD's livres		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.	
<b>Obs.: A mão não-dominante deve ser usada para realizar o Elemento Técnico Fundamental ou Não-Fundamental do Aparelho durante pelo menos em 01 BD (bola).</b>				
<b>Serão contabilizadas as 03 (três) dificuldades corporais obrigatórias e as 02 (duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor</b>				
<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)			
<b>R</b>	<b>Elementos Dinâmicos de Rotação</b> (mínimo 01, máximo 02). R1, R2, R3, ... ***			
<b>AD</b>	<b>Dificuldade do Aparelho</b> (não há mínimo ou máximo)			



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

\*\*\* Poderá ser realizado o EDR (risco) com apenas uma rotação (R1). A rotação do R1 deverá ser realizada durante o voo do aparelho e não durante o lançamento ou recuperação. O valor de base do R1 (0,10) poderá ser aumentado usando critérios adicionais descritos no CoP, que podem ser realizados durante o lançamento ou recuperação do aparelho. Ao valor de base do R1 (0,10) pode ser acrescentado até 0,40 pontos de critérios no máximo.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

1.1. Os elementos de BDs são dificuldades obrigatórias e dificuldades à livre escolha das tabelas do código de pontuação.

1.2. O valor dos elementos obrigatórios respeita os valores do código de pontuação. A ginasta deverá escolher pelo menos UMA dificuldade em *grand écart* entre as obrigatórias de salto e equilíbrio. A dificuldade de rotação é obrigatória. Caso a ginasta apresente as DUAS dificuldades em *grand écart* (salto e equilíbrio obrigatórios) será bonificada em 0,10 pts na nota final de D1.

1.3. O valor máximo das BDs é de 0,40 pontos. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pts.

**Exceção: Para as dificuldades de rotação obrigatórias em mãos livres, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.**

1.4. Cada BD conta uma só vez; se a BD se repete, a dificuldade não é válida (não se penaliza).

1.5. Se uma ginasta apresenta mais de duas dificuldades à livre escolha em mãos livres, as duas dificuldades executadas corretamente com o valor mais alto se contabilizarão, respeitando o valor máximo, além das dificuldades obrigatórias.

## 2. ONDAS CORPORAIS

2.1. Ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos N<sup>o</sup> 20 (primeiro símbolo)

2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:

- a) Ausência de extensão corporal.
- b) Ausência de coordenação dos braços.
- c) Onda corporal pouco profunda.

2.3. Não é possível executar as ondas corporais obrigatórias conectadas às dificuldades corporais (BD).

## 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS

3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 03 (três) elementos acrobáticos isolados.

3.2. A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se é realizada sem interrupção na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Os elementos podem ser iguais ou diferentes.

## 4. TABELAS DE PENALIDADES



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

## D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldade Obrigatória em <i>grand écart</i>	Ausência de uma Dificuldade Obrigatória em <i>grand écart</i>
	Dificuldade Obrigatória de rotação	Ausência de uma Dificuldade Obrigatória de rotação
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal ( $\wedge, \top, \circ$ ); penalidade para cada grupo corporal ausente BD com um valor de base superior à 0,40 Menos do que 03 (três) Dificuldades Corporais Executadas
Se a BD é repetida ou o Elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a BD, a Dificuldade repetida não é válida (não há penalidade)		
Onda Corporal	01 onda obrigatória	Menos do que 01
Equilíbrio "Tour lent"	Máximo de 01	Mais do que 01
Combinações de Passos de Dança	Mínimo de 02	Menos do que 02

## D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Elementos Dinâmicos com Rotação	Mínimo de 01	Ausência de no mínimo 01
Elementos Acrobáticos (ML)	03 elementos isolados	Menos do que 03
	01 combinação de 02 elementos	Menos do que 01

### ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.

## CONJUNTO

Faixa etária - 09 e 10 anos, completos no ano da competição (anos 2008/2009).

### Prova:

❖ Mãos livres (05 ginastas)

a) Tempo do exercício - 2'15" a 2'30".

b) É permitido música com palavras.

REQUERIMENTOS				
	BD 3	$\wedge$	—	<b>Grand écart.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar abrindo as duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixada. O braço contrário à perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical.
		$\top$	$\psi\top$	<b>Perna livre no nível horizontal 90° - Arabesque com pé plano.</b> Tronco alinhado. Manter no mínimo 02 segundos.
		$\circ$	$\circ$ (um à escolha)	<b>Pivot 360° ou mais. Pivot en passé (360° ou mais).</b> Perna livre flexionada, joelho na altura horizontal posicionado em andedã OU em andeor, tronco na vertical.



		<b>Onda Corporal Anteroposterior</b> - Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (Máximo 01)
	<b>S</b>	<b>Combinação de Passos de Dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
		<b>03 (três) elementos pré-acrobáticos</b> à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um.
	<b>C</b>	<b>Colaborações sem rotação</b> corporal (mínimo 03)
	<b>CR</b>	<b>Colaborações com rotação</b> corporal (mínimo 01)
	<b>CRR</b>	<b>Colaborações com rotação</b> corporal (mínimo 01)

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

- 1.1. Os elementos de BDs são dificuldades obrigatórias para mãos livres. Todos os elementos de BDs para exercícios individuais também são válidos para exercícios de conjunto. Os valores dos elementos obrigatórios respeitam os valores do código de pontuação.
- 1.2. O valor máximo das BDs é de 0,40 pontos. Se um conjunto apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pts. **Exceção:** Para as dificuldades de rotação obrigatórias, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.
- 1.3. Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente ou em muito rápida sucessão por todas as 05 (cinco) ginastas.
- 1.4. O conjunto deve apresentar as dificuldades obrigatórias. Somente poderão ser executadas além das dificuldades obrigatórias, BD's de 0,10 que não serão contabilizadas.
- 1.5. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a ideia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.

## 2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos N<sup>o</sup> 20 (primeiro símbolo)
- 2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
  - a) Ausência de extensão corporal
  - b) Ausência de coordenação dos braços
  - c) Onda corporal pouco profunda
- 2.3. Não é possível executar as ondas corporais obrigatórias conectadas às dificuldades corporais (BD).
- 2.4. A onda deve ser executada pelas 05 (cinco) ginastas para que seja válida. Pode ser executada:
  - a) sucessivamente ou em muito rápida sucessão.



## 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS

3.1. Os elementos pré-acrobáticos tem que ser executados pelas 05 (cinco) ginastas para que seja válida. Deve ser o mesmo elemento para as 05 (cinco) ginastas e podem ser executados:  
a) sucessivamente ou em muito rápida sucessão.

3.2. Os elementos pré-acrobáticos podem ser usados uma vez pelas 05 ginastas isolados e mais uma vez nas colaborações CR ou CRR.

## 4. COLABORAÇÕES

4.1. Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.

4.2. Todas as 05 (cinco) ginastas devem participar da (s) ação (s) da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as 05 (cinco) ginastas devem estar diretamente.

4.3. É possível executar as CRR e CR em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizem o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou os pré-acrobáticos são diferentes, em algum momento da colaboração os sub-grupos devem estar conectados ente si.

Valor			Tipos de Colaboração
0,10	0,20	0,30	
C			<ul style="list-style-type: none"><li>Ginastas passam por cima, debaixo, ou através do movimento das companheiras</li></ul>
	CR		<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com elemento dinâmico com rotação</li><li>É possível executar o elemento dinâmico com ajuda das companheiras (elevação)</li></ul>
		CRR	<ul style="list-style-type: none"><li>Colaboração com elemento dinâmico com rotação</li><li>Ginastas passam por cima, debaixo, ou através do movimento das companheiras</li></ul>

## 4. TABELAS DE PENALIDADES

### D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma Dificuldade Obrigatória (cada vez) Ausência de uma Dificuldade de cada Grupo Corporal não realizada simultaneamente ou em muito rápida sucessão (não em subgrupos) por todos as 05 (cinco) ginastas
Onda Corporal	01 onda obrigatória	Menos do que 01
Combinações de Passos de Dança	Mínimo de 02	Menos do que 02



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

## D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Elementos Acrobáticos (ML)	03 elementos isolados	Menos do que 03
Colaborações	Mínimo 03 C	Menos do que 03
	Mínimo 01 CR	Menos do que 01
	Mínimo 01 CRR	Menos do que 01

### ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.

## CATEGORIA INFANTIL

### INDIVIDUAL

Faixa etária - 11 e 12 anos, completos no ano da competição (anos 2006/2007)

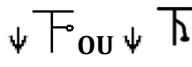
### NÍVEL I e NÍVEL II

#### Provas:

- ❖ Mãos livres
- ❖ Maças (tamanho mínimo de 35 cm e máximo de 50 cm)

- a) Tempo do exercício - 1'15" a 1'30".
- b) É permitido música com palavras em até 01 (uma) prova.

### REQUERIMENTOS

	<b>BD</b> <b>3 + 3</b>		 OU 	<b>Grand écart.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar abrindo as duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixada. O braço contrário à perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical. <b>OU</b> <b>Grand écart em círculo.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar abrindo as duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical.
			 <sup>x1</sup> OU  OU 	<b>Perna livre em posição lateral com ajuda.</b> Manter no mínimo 02 segundos. <b>OU</b> <b>Equilíbrio em círculo com ajuda en relevé.</b> Perna livre elevada atrás, em posição <i>grand écart</i> com joelho flexionado. Perna livre próxima à cabeça. Manter no mínimo 2 segundos. <b>OU</b>
			 OU  (um à escolha)	<b>Perna livre acima em posição de grand écart,</b> tronco na horizontal ou mais abaixo sem ajuda, em pé plano. Manter no mínimo 2 segundos. <b>OU</b> <b>Perna livre com ajuda em posição de grand écart</b> (360° ou mais). <b>OU Perna livre estendida</b> a 180° à frente <b>OU</b> ao lado. Tronco alinhado. <b>OU Perna livre com ajuda posição em círculo</b> (360° ou mais). Tronco e ombros alinhados.



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

			<b>OU Pivot en passé (360º ou mais).</b> Perna livre flexionada, joelho na altura horizontal, tronco na vertical.
		<b>BD's livres</b>	Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts.
<b>Serão contabilizadas as 03 (três) dificuldades corporais obrigatórias e as 03 (três) dificuldades de livre escolha com o maior valor</b>			
		<b>Onda Corporal Posteroanterior</b> - Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (Máximo 01)	
	<b>S</b>	<b>Combinação de Passos de Dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)	
		<b>02 (dois) elementos pré-acrobáticos</b> à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um (máximo 02)	
		<b>01 (uma) combinação de 03 (três) elementos pré-acrobáticos.</b> Valor: 0,30 pts. (máximo 01)	

REQUERIMENTOS			
	<b>BD 4 + 2</b>		<b>1</b>
			<b>1</b>
			<b>1</b>
			<b>1 (em ½ ponta)</b>
			<b>BD's livres</b>
<b>Serão contabilizadas as 04 (quatro) dificuldades corporais obrigatórias e as 02 (duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor</b>			
	<b>S</b>	<b>Combinação de Passos de Dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)	
	<b>R</b>	<b>Elementos Dinâmicos de Rotação</b> (mínimo 01, máximo 03). R1, R2, R3, ... ***	
	<b>AD</b>	<b>Dificuldade do Aparelho</b> (não há mínimo ou máximo)	

\*\*\* Poderá ser realizado o EDR (risco) com apenas uma rotação (R1). A rotação do R1 deverá ser realizada durante o voo do aparelho e não durante o lançamento ou recuperação. O valor de base do R1 (0,10) poderá ser aumentado usando critérios adicionais descritos no CoP, que podem ser realizados durante o lançamento ou recuperação do aparelho. Ao valor de base do R1 (0,10) pode ser acrescentado até 0,50 pontos de critérios no máximo.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

1.1. Os elementos de BDs são dificuldades obrigatórias e dificuldades à livre escolha das tabelas do código de pontuação.

1.2. O valor dos elementos obrigatórios respeita os valores do código de pontuação.

1.3. O valor máximo das BDs é de 0,50 pontos. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pts.

**Exceção:** Para as dificuldades de rotação obrigatórias em mãos livres, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

- 1.4. Cada BD conta uma só vez; se a BD se repete, a dificuldade não é válida (não se penaliza).  
1.5. Se uma ginasta apresenta mais de 02 (duas) dificuldades à livre escolha em mãos livres, as 02 (duas) dificuldades executadas corretamente com o valor mais alto se contabilizarão, respeitando o valor máximo, além das dificuldades obrigatórias.

## 2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos Nº 20 (segundo símbolo)  
2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:  
a) Ausência de extensão corporal  
b) Ausência de coordenação dos braços  
c) Onda corporal pouco profunda  
2.3. Não é possível executar as ondas corporais obrigatórias conectadas às dificuldades corporais (BD).

## 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS

- 3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 02 (dois) elementos pré-acrobáticos.  
3.2. A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se realizada sem interrupção na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Os elementos podem ser iguais ou diferentes.

## 4. TABELAS DE PENALIDADES

### D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma Dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal ( $\wedge$ , T, $\downarrow$ ); penalidade para cada grupo corporal ausente
		BD com um valor de base superior à 0,50
	Menos do que 03 (três) Dificuldades Corporais Executadas	
Se a BD é repetida ou o Elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a BD, a Dificuldade repetida não é válida (não há penalidade)		
Onda Corporal	01 onda obrigatória	Menos do que 01
Equilíbrio "Tour lent"	Máximo de 01	Mais do que 01
Combinações de Passos de Dança	Mínimo de 02	Menos do que 02

### D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Elementos Dinâmicos com Rotação	Mínimo de 01	Ausência de no mínimo 01
Elementos Acrobáticos (ML)	03 elementos isolados	Menos do que 03



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

## ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.

## CONJUNTO

Faixa etária - 11 e 12 anos, completos no ano da competição (anos 2006/2007)

É permitida uma ginasta de 10 anos (2008).

### Prova:

❖ 05 (cinco) Arcos

a) Tempo do exercício - 2'15" a 2'30".

b) É permitido música com palavras.

<b>5</b> 				
<b>DIFICULDADE</b>				
<b>Dificuldade Corporal = Máx. 3</b>  <b>(0,10 a 0,50)</b>	<b>Dificuldade de Troca = Máx. 3</b> 	<b>Combinações de Passos de Dança</b> Mín. 1	<b>Elementos Dinâmicos de Rotação</b> Máx. 1	<b>Elementos de Colaboração entre as Ginastas com ou sem rotação corporal</b> Mín. 4
<b>01 dificuldade à escolha (BD ou troca)</b>		<b>S</b>	<b>R</b>	

### Exigências:

- Dificuldade: 03 (três) trocas e 03 (três) dificuldades corporais, mais uma dificuldade à escolha (BD ou Troca): Total 07 (sete) dificuldades. Valor máximo da BD: 0,50 pts.
- Distância da troca: mínimo de 05 (cinco) metros.
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- Combinações de passos de dança: mínimo de 01 (uma), valor 0,30 pts.
- Elementos dinâmicos com rotação: máximo de 01 (um).
- Elementos de colaboração: mínimo de 04 (quatro).
- Serão válidas até 03 (três) Colaborações **C (sem lançamento, Ginastas e/ou aparelhos passam por cima, debaixo, ou através do movimento dos aparelhos e/ou das companheiras), além das colaborações previstas no Código da FIG.**

## ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.



## CATEGORIA JUVENIL

### INDIVIDUAL

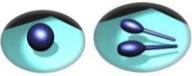
Faixa etária - 13 a 15 anos, completos no ano da competição (anos 2003/2004/2005).

### NÍVEL I e NÍVEL II

#### Provas:

- ❖ Bola
- ❖ Maças

- a) Tempo do exercício – 1'15" a 1'30".
- b) É permitido música com palavras apenas para 01 (uma) prova.

			
DIFICULDADE			
<b>Dificuldade Corporal</b> Min. 3/Máx. 7  Min. 1 Pivô (360°) na ½ ponta obrigatório	<b>Combinações de Passos de Dança</b> Min. 2  <b>S</b>	<b>Elementos Dinâmicos com Rotação</b> Min. 1  <b>R</b>	<b>Dificuldade de Aparelho</b> Min. 1  <b>AD</b>

- a) Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 07 (sete).
- b) **Serão contabilizadas as 07 dificuldades corporais com o maior valor.**
- c) Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- d) Obrigatório no mínimo 01 (um) pivô 360° na ½ ponta como elemento de rotação.
- e) Mínimo de 02 (duas) combinações de passos de dança: valor 0,30 cada.
- f) Mínimo de 01 (um) Elemento Dinâmico com Rotação (R).
- g) Mínimo de 01 (uma) Dificuldade de Aparelho (AD).

**Penalidade:** 0,30 por ausência do pivô obrigatório

#### Nota:

- As bonificações do Código de Pontuação de GR da FIG (troca de nível e eixo; recuperação fora do campo visual e outros) serão aplicadas ao Elemento Dinâmico com Rotação (R).
- As exigências de Dificuldade do Aparelho são as mesmas descritas no Código de Pontuação de GR da FIG.
- A Dificuldade do Aparelho (AD) também pode ser executada durante:
  - Dificuldade Corporal
  - Combinação de Passos de Dança



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

- **A mão não-dominante deve ser usada para realizar o Elemento Técnico Fundamental ou Não-Fundamental do Aparelho durante 2 BD (bola).**

## ❖ EXECUÇÃO

- a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.

## CONJUNTO

Faixa etária - 13 a 15 anos, completos no ano da competição (anos 2003/2004/2005).

É permitida uma ginasta de 12 anos (2006).

### Prova:

- ❖ 05 (cinco) Cordas

- a) Tempo do exercício - 2'15" a 2'30".

- b) É permitido música com palavras.

<b>5</b> 				
<b>DIFICULDADE</b>				
<b>Dificuldade Corporal = Máx. 3</b> 	<b>Dificuldade de Troca = Máx. 3</b> 	<b>Passos de Dança</b> Min. 2	<b>Elementos Dinâmicos de Rotação</b> Max. 1	<b>Elementos de Colaboração entre as Ginastas com ou sem rotação corporal</b> Mín. 4
<b>Máx. 7 (01 à escolha)</b>		<b>S</b>	<b>R</b>	

### Exigências:

- a) Dificuldade: 03 (três) trocas e 03 (três) dificuldades corporais, mais 01 (uma) dificuldade à escolha: Total 07 (sete) dificuldades.
- b) Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- c) Combinações de passos de dança: mínimo de 02 (duas), valor 0,30 cada.
- d) Elementos dinâmicos com rotação: máximo de 01 (um).
- e) Elementos de colaboração: mínimo de 04 (quatro).

## ❖ EXECUÇÃO

- a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.



## CATEGORIA ADULTA

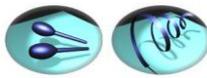
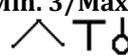
### INDIVIDUAL

Faixa etária – A partir de 16 anos, completos no ano da competição (ano 2002 e anteriores)

#### Provas:

- ❖ Maças
- ❖ Fita

- a) Tempo do exercício – 1'15" a 1'30".
- b) É permitido música com palavras apenas para 01 (uma) prova.

			
DIFICULDADE			
<b>Dificuldade Corporal</b> Mín. 3/Máx. 9  Mín. 1 Pivô (360°) na ½ ponta obrigatório	<b>Combinações de Passos de Dança</b> Mín. 1  <b>S</b>	<b>Elementos Dinâmicos com Rotação</b> Mín. 1  <b>R</b>	<b>Dificuldade de Aparelho</b> Mín. 1  <b>AD</b>

- a) Dificuldade corporal: mínimo de 03 (três) e máximo de 09 (nove).
- b) **Serão contabilizadas as 09 dificuldades corporais com o maior valor.**
- c) Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- d) Obrigatório no mínimo 01 (um) pivô 360° na ½ ponta como elemento de rotação.
- e) Mínimo de 01 (uma) combinação de passos de dança: valor 0,30 cada.
- f) Mínimo de 01 (um) Elemento Dinâmico com Rotação (R).
- g) Mínimo de 01 (uma) Dificuldade de Aparelho (AD).

**Penalidade:** 0,30 por ausência do pivô obrigatório

#### Nota:

- As bonificações do Código de Pontuação de GR da FIG (troca de nível e eixo; recuperação fora do campo visual e outros) serão aplicadas ao Elemento Dinâmico com Rotação (R).
- As exigências de Dificuldade do Aparelho são as mesmas descritas no Código de Pontuação de GR da FIG.
- A Dificuldade do Aparelho (AD) também pode ser executada durante:
  - Dificuldade Corporal
  - Combinação de Passos de Dança



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

## ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código de Pontuação de GR da FIG.

## CONJUNTO

Faixa etária – A partir de 16 anos, completos no ano da competição (ano 2002 e anteriores).  
É permitida uma ginasta de 15 anos (2003).

### Prova:

❖ 03 (três) Bolas e 2 (duas) Cordas

a) Tempo do exercício – 2'15" a 2'30".

b) É permitido música com palavras.

3  2 				
DIFICULDADE				
Dificuldade Corporal = Máx. 4 	Dificuldade de Troca = Máx. 4 	Combinações de Passos de Dança Mín. 1	Elementos Dinâmicos de Rotação Max. 1	Elementos de Colaboração entre as Ginastas com ou sem rotação corporal Mín. 4
Máx. 9 (1 à escolha)		<b>S</b>	<b>R</b>	

### Exigências:

- Dificuldade: 04 (quatro) trocas e 04 (quatro) dificuldades corporais, mais 01 (uma) dificuldade à escolha: Total 09 (nove) dificuldades.
- Na distribuição das dificuldades deve haver a representação dos 03 (três) grupos corporais (salto, equilíbrio, rotação), mínimo de 01 (um) elemento de cada.
- Combinações de passos de dança: mínimo de 01 (uma), valor 0,30 cada.
- Elementos dinâmicos com rotação: máximo de 01 (um).
- Elementos de colaboração: mínimo de 04 (quatro).

## ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

## PROGRAMA GERAL TORNEIO NACIONAL (PREVISÃO) - 2018

<b>Dia - Terça-feira</b>	
Todo o dia	<i>Chegada das Delegações (não haverá treinamento oficial)</i>
<b>Dia - Quarta-feira</b>	
Manhã	<i>Chegada das Delegações</i>
12h00min às 17h00min	Treinamento Oficial (Pré-Infantil e Infantil)
<b>18h00min</b>	<b>ABERTURA</b>
<b>19h30min</b>	<b>Congresso Técnico (Categoria Pré-Infantil e Infantil)</b>
<b>Dia - Quinta-feira</b>	
08h00min às 12h00min	Treinamento Oficial (Pré-Infantil e Infantil)
14h00min às 16h00min	Competição Categoria Pré-Infantil Grupo A
16h15min às 18h15min	Competição Categoria Pré-Infantil Grupo B
18h45min às 20h15min	Competição Conjunto Infantil
20h15min	Premiação Individual Pré-Infantil Premiação Conjunto Infantil
20h30min	<b>Congresso Técnico (Categoria Adulta e Juvenil)</b>
<b>Dia - Sexta-feira</b>	
08h00min às 12h00min	Treinamento Oficial (Juvenil e Adulto)
14h00min às 16h00min	Competição Categorial Infantil Nível 2
16h15min às 18h15min	Competição Categoria Infantil Nível 1
18h45min às 20h15min	Competição Conjunto Pré-Infantil
20h15min	Premiação Individual Infantil Nível 1 e 2 Premiação Conjunto Pré-Infantil
<b>Dia - Sábado</b>	
08h00min às 12h00min	Treinamento Oficial (Juvenil e Adulto)
14h00min às 16h00min	Competição Categoria Juvenil Nível 2
16h15min às 18h15min	Competição Categoria Juvenil Nível 1
18h45min às 20h15min	Competição Conjunto Adulto
20h15min	Premiação Individual Juvenil Nível 1 e 2 Premiação Conjunto Adulto
<b>Dia - Domingo</b>	
09h00min às 11h00min	Competição Categoria Adulta Grupo A
11h15min às 13h15min	Competição Categoria Adulta Grupo B
13h30min às 15h15min	Competição Conjunto Juvenil
15h15min	Premiação Individual Adulto Premiação Conjunto Juvenil