



VIII TAÇA RS DE GINÁSTICA RÍTMICA REGULAMENTO 2018

Atualizado em 20/04/2018

1. OBJETIVO: a Taça RS foi criada com o objetivo de popularização da Ginástica Rítmica, através de uma competição que contemple diferentes níveis e categorias.

2. INFORMAÇÕES GERAIS:

- **Data:** 14 de julho de 2018
- **Local:** Eldorado do Sul
- **Horários:** a confirmar (dependendo do número de participantes)
- **Inscrições:** até 27 de junho de 2018 (quarta-feira)

2.1– As inscrições devem ser feitas diretamente com a FGRS através do e-mail ginastica@ginasticars.com.br, utilizando Ficha de Inscrição padrão da Taça RS, disponível no site da FGRS (www.ginasticars.com.br). Juntamente com a inscrição deverá ser enviada a cópia do comprovante de pagamento. Após esta data, as inscrições poderão ser feitas mediante pagamento de multa por atraso (conforme código de taxas FGRS) e se porventura houver alguma desistência, não será feita a devolução do valor da inscrição.

2.2 – Conforme consta no Regulamento Geral da FGRS, o Registro do CREF dos técnicos e auxiliares e o comprovante de matrícula do curso de graduação superior em Educação Física para estagiários devem ser enviados junto à inscrição.

2.3 - Valores:

- Para ginastas de entidades filiadas: R\$ 35,00
- Para ginastas de entidades não-filiadas: R\$ 68,00
- Conjuntos entidades filiadas: R\$ 30,00 por ginastas
- Conjuntos entidades não-filiadas: R\$ 54,00 por ginasta

2.3 - Reunião Técnica: no dia 14 de julho de 2018, em horário anterior ao início da competição. Na oportunidade serão tratados assuntos relativos à organização da competição.

3. REGULAMENTO GERAL:

3.1 – Idades/categorias: (de acordo com Regulamento Geral da FGRS):

Categorias	Idade (completos no ano da competição)	Observação
Mirim	06 a 08 anos	Na Taça RS somente é permitido competir na sua categoria de origem
Pré-infantil	09 e 10 anos	
Infantil	11 e 12 anos	
Juvenil	13 a 15 anos	
Adulto	16 anos em diante	



3.2 – Níveis:

- **NÍVEIS GURIAS: A, B, C e D**
- **NÍVEL GURIS: A**

3.3 – Normas gerais - INDIVIDUAL (conforme tabela abaixo)

	Nível	Quem compete
GURIAS	A	Ginastas que já participaram de: - Campeonatos Internacionais - Campeonatos Brasileiros - Campeonatos Estaduais
	B	Ginastas que já participaram de: - Torneio Nacional - Torneio Regional Ginastas que competem em: - Torneio Estadual Nível I - Torneio Estadual Nível II (exceto ginastas estreantes em Torneio Estadual em 2018) CATEGORIA MIRIM: ginastas que já participaram de campeonatos estaduais.
	C	Ginastas que já participaram do CERGS ou <u>como estreante</u> em: - Taça RS - Copas Amistosas Ginastas que competirão em 2018 no: - Torneio Estadual Nível II – estreante CATEGORIA MIRIM: ginastas que competem em 2018 no campeonato estadual mirim estreante. *** Ginastas que só competiram em Torneio Estadual Nível II Estreante em anos anteriores e que não chegaram a competir no Torneio Estadual nível II, podem permanecer na categoria C.
	D	Ginastas que <u>NUNCA</u> participaram de: - Campeonatos Amistosos - Torneios Escolares - Campeonatos e Torneios Nacionais e/ou Estaduais *** Ginastas que fazem ou fizeram parte integrante de Conjunto em Campeonatos ou Torneios a nível estadual, regional e nacional, mas que nunca competiram individualmente, não estão autorizadas a competir neste nível (deverá competir no nível C).
GURIS	A	Nível único



3.3.1 – Regulamentos Específicos:

- Nível A (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Pré-infantil	ML	CBG para Campeonatos Brasileiros
Infantil	Bola	
Juvenil	Arco	
Adulto	Arco	

- Nível B (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais *** Sem as Dificuldades Corporais obrigatórias no pré-infantil e infantil
Infantil	ML	
Juvenil	Bola	
Adulto	Maças	

- Nível C (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais *** Sem as Dificuldades Corporais obrigatórias no pré-infantil e infantil
Infantil	ML	
Juvenil	Bola	
Adulto	Maças	

- Nível D (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais *** Sem as Dificuldades Corporais obrigatórias no pré-infantil e infantil
Infantil	ML	
Juvenil	ML	Ver ANEXO 2
Adulto	ML	Ver ANEXO 3

- Nível A (Guris)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Regionais/Nacionais *** Sem as Dificuldades Corporais obrigatórias no pré-infantil e infantil
Infantil	ML	
Juvenil	Bola	
Adulto	Maças	

3.4 – Normas gerais – CONJUNTO

	Nível	Regulamento	Quem compete	Categoria e aparelho
GURIAS	A	Regulamento da CBG para Campeonatos Brasileiros	Ginastas que se enquadram no individual na categoria A ou que participaram de conjuntos em Campeonatos Brasileiros nos últimos 2 anos.	Pré-infantil – ML Infantil – 5 Arcos Juvenil – 5 Cordas Adulto – 3 bolas/2 cordas
	B	Regulamento da CBG para Torneio Nacional	Ginastas que se enquadram no individual na categoria B e que participaram de conjuntos em Torneios Regionais e Nacionais nos últimos 2 anos.	
	C	Regulamento em anexo por categoria (anexo 4)	Ginastas que se enquadram no individual nas categorias C e D	Todas categorias: Mãos Livres

*** É permitido subir de nível no conjunto. Isso não acarretará mudança de nível no individual no próximo ano.

4 - RECURSO:

Não haverá RECURSO de notas em nenhum quesito, pois o formato da Taça RS não possibilita a operacionalização de um novo julgamento para as notas.

5 - PREMIAÇÃO:

- **Técnicos e Auxiliares Técnicos:** medalha de participação.
- **Individual:** Serão premiados todos os ginastas do primeiro ao sexto lugar, em todos os níveis e categorias. Todos ginastas que não obtiverem colocação do primeiro ao sexto lugar receberão medalha de participação.
- **Conjunto:** Serão premiados os conjuntos do primeiro ao terceiro lugar em todos os níveis e categorias.
- **Equipe:** receberão troféus as 3 entidades com a maior somatória de pontos conforme a tabela a seguir (somando naipes feminino, masculino e conjunto):

Colocação	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Pontos	10	8	6	4	2	1

Toda e qualquer informação que não constar neste regulamento deverá ser solicitada ao Comitê Técnico de GR da FGRS sempre por escrito.

ANEXO 1

CATEGORIA MIRIM (todos os níveis) - Exercício Individual

Idade: 6 a 8 anos, completos no ano da competição.

Provas: Mãos Livres e Bola

Duração do exercício: 1'15" a 1'30"

A música com palavra é permitida.

REQUERIMENTOS		
	BD	Mínimo de 3 e máximo de 5 dificuldades corporais de livre escolha com valor máximo de 0,30.
		Onda Corporal Anteroposterior: Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1)
	S	Combinação de passos de dança: de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
		02 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
Uma combinação de 02 elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,20 pts		

Observações:

- Na distribuição das dificuldades corporais deve haver a representação dos 3 Grupos Corporais (salto, equilíbrio e rotação), mínimo de 1 elemento cada.
- Obrigatório no mínimo um pivot 360° na meia ponta como elemento de rotação.

Penalidades D1/D2 e D3/D4 abaixo

ANEXO 2

CATEGORIA JUVENIL (nível D) –Exercício Individual

Idade: 13 a 15 anos, completos no ano da competição.

Prova adicional: Mãos Livres

Duração do exercício: 1'15" a 1'30"

A música com palavra será permitida em uma das coreografias.

REQUERIMENTOS		
	BD	Mínimo de 3 e máximo de 7 dificuldades corporais de livre escolha.
		Onda Corporal Posteroanterior: Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1)
	S	Combinação de passos de dança: de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 03)
		02 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
Uma combinação de 03 elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,30 pts		

Observações:

- Na distribuição das dificuldades corporais deve haver a representação dos 3 Grupos Corporais (salto, equilíbrio e rotação), mínimo de 1 elemento cada.
- Obrigatório no mínimo um pivot 360° na meia ponta como elemento de rotação.

Penalidades D1/D2 e D3/D4 abaixo

ANEXO 3

CATEGORIA ADULTO (nível D) –Exercício Individual

Idade: a partir de 16 anos, completos no ano da competição.

Prova adicional: Mãos Livres

Duração do exercício: 1'15" a 1'30"

A música com palavra será permitida em uma das coreografias.

REQUERIMENTOS		
	BD	Mínimo de 3 e máximo de 9 dificuldades corporais de livre escolha.
		Onda Corporal Posteroanterior: Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1)
	S	Combinação de passos de dança: de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 03)
		02 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um Uma combinação de 03 elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,30 pts

Observações:

- Na distribuição das dificuldades corporais deve haver a representação dos 3 Grupos Corporais (salto, equilíbrio e rotação), mínimo de 1 elemento cada.
- Obrigatório no mínimo um pivot 360^a na meia ponta como elemento de rotação.

Penalidades D1/D2 e D3/D4 abaixo

Tabela de Penalidades (Individual):

	Dificuldade	Penalidade 0,30
D1 D2	Dificuldades corporais	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal – penalidade para cada grupo corporal ausente
		BD com um valor de base superior ao permitido por categoria
		Menos do que 3 Dificuldades Corporais executadas
	Dificuldade de rotação obrigatória	Ausência de uma dificuldade de rotação (pivot)
	Onda Corporal	Menos do que 01
	Equilíbrio "Tour lent"	Mais do que 1
	Combinação de passos de dança	Menos do que 02
D3 D4	Elementos acrobáticos (ML)	Se executar a menos do que o previsto por elemento acrobático isolado estipulado na categoria
		Se não executar a combinação de elementos acrobáticos conforme previsto por categoria



ANEXO 4

CONJUNTOS NIVEL C

1. Dificuldades Corporais (BD):
 - 1.1 Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente por todas as 5 (cinco) ginastas.
 - 1.2 Se um conjunto apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido, ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pts. Exceção para as dificuldades de rotação, onde se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.
2. Ondas Corporais:
 - 2.1 Não é possível executar as ondas corporais obrigatórias conectadas às dificuldades corporais (BD)
 - 2.2 A onda deve ser executada pelas 5 (cinco) ginastas para que seja válida. Pode ser executada: sucessivamente ou em rápida sucessão.
 - 2.3 Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução: ausência de extensão corporal, ausência de coordenação dos braços e onda corporal pouco profunda.
3. Elementos Acrobáticos:
 - 3.1 Os elementos pré-acrobáticos tem que ser executados pelas 5 ginastas para que seja válida. Deve ser o mesmo elemento para as 5 ginastas e podem ser executados sucessivamente ou em rápida sucessão.
 - 3.2 Os elementos pré-acrobáticos podem ser usados uma vez pelas 5 ginastas isolados e mais uma vez nas colaborações CR ou CRR.
4. Colaborações
 - 4.1 Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
 - 4.2 Todas as 5 ginastas devem participar da(s) ação(s) da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as 5 ginastas devem estar diretamente ligadas.
 - 4.3 É possível executar as CR e CRR em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizem o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou os pré-acrobáticos são diferentes, em algum momento da colaboração os subgrupos devem estar conectados entre si.

Valor			Tipos de Colaboração
0,10	0,20	0,30	
C			Ginastas passam por cima, debaixo, ou através do movimento das companheiras
	CR		Colaboração com elemento dinâmico com rotação É possível executar o elemento dinâmico com ajuda das companheiras (elevação)
		CRR	Colaboração com elemento dinâmico com rotação Ginastas passam por cima, por baixo, ou através do movimentos das companheiras.

5. Tabela de Penalidades:

	Dificuldade	Penalidade 0,30
D1 D2	Dificuldades corporais	Ausência de uma dificuldade de cada grupo corporal não realizada simultaneamente ou em muito rápida sucessão (não em subgrupos) por todas as 5 ginastas
	Onda Corporal	Menos do que 01
	Combinação de passos de dança	Menos do que 02
D3 D4	Elementos acrobáticos	Menos do que 3
	Colaborações C, CR, CRR	Se executar a menos do que o previsto por colaboração (por categoria)

CATEGORIA PRÉ-INFANTIL

REQUERIMENTOS		
	BD	3 dificuldades de livre escolha (Valor máximo da dif. 0,40)
)	Onda Corporal Anteroposterior: Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1) – CoP: Dif Corporal número 20 (primeiro símbolo)
	S	Combinação de passos de dança: de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
	⌘	03 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
	C	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 3)
	CR	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)
	CRR	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)

CATEGORIA INFANTIL

REQUERIMENTOS		
	BD	4 dificuldades de livre escolha (Valor máximo da dif. 0,50)
)	Onda Corporal Posteroanterior: Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1) – CoP: Dif Corporal número 20 (segundo símbolo)
	S	Combinação de passos de dança: de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
	⌘	03 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
	C	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 3)
	CR	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)
	CRR	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)

CATEGORIA JUVENIL

REQUERIMENTOS		
	BD	5 dificuldades de livre escolha (Valor máximo da dif. 0,50)
)	Onda Corporal Posteroanterior: Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1) – CoP: Dif Corporal número 20 (segundo símbolo)
	S	Combinação de passos de dança: de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
	⌘	03 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
	C	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 3)
	CR	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)
	CRR	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)

CATEGORIA ADULTO

REQUERIMENTOS		
	BD	6 dificuldades de livre escolha (Valor máximo da dif. 0,50)
)	Onda Corporal Postero Anterior: Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1) – CoP: Dif Corporal número 20 (segundo símbolo)
	S	Combinação de passos de dança: de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
	⌘	03 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
	C	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 3)
	CR	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)
	CRR	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)