



# VIII TAÇA RS DE GINÁSTICA RÍTMICA REGULAMENTO 2018

Atualizado em 20/04/2018

**1. OBJETIVO:** a Taça RS foi criada com o objetivo de popularização da Ginástica Rítmica, através de uma competição que contemple diferentes níveis e categorias.

## 2. INFORMAÇÕES GERAIS:

- **Data:** 14 de julho de 2018
- **Local:** Eldorado do Sul
- **Horários:** a confirmar (dependendo do número de participantes)
- **Inscrições:** até 27 de junho de 2018 (quarta-feira)

**2.1**– As inscrições devem ser feitas diretamente com a FGRS através do e-mail [ginastica@ginasticars.com.br](mailto:ginastica@ginasticars.com.br), utilizando Ficha de Inscrição padrão da Taça RS, disponível no site da FGRS ([www.ginasticars.com.br](http://www.ginasticars.com.br)). Juntamente com a inscrição deverá ser enviada a cópia do comprovante de pagamento. Após esta data, as inscrições poderão ser feitas mediante pagamento de multa por atraso (conforme código de taxas FGRS) e se porventura houver alguma desistência, não será feita a devolução do valor da inscrição.

**2.2** – Conforme consta no Regulamento Geral da FGRS, o Registro do CREF dos técnicos e auxiliares e o comprovante de matrícula do curso de graduação superior em Educação Física para estagiários devem ser enviados junto à inscrição.

### 2.3 - Valores:

- Para ginastas de entidades filiadas: R\$ 35,00
- Para ginastas de entidades não-filiadas: R\$ 68,00
- Conjuntos entidades filiadas: R\$ 30,00 por ginastas
- Conjuntos entidades não-filiadas: R\$ 54,00 por ginasta

**2.3 - Reunião Técnica:** no dia 14 de julho de 2018, em horário anterior ao início da competição. Na oportunidade serão tratados assuntos relativos à organização da competição.

## 3. REGULAMENTO GERAL:

### 3.1 – Idades/categorias: (de acordo com Regulamento Geral da FGRS):

Categorias	Idade (completos no ano da competição)	Observação
Mirim	06 a 08 anos	Na Taça RS somente é permitido competir na sua categoria de origem
Pré-infantil	09 e 10 anos	
Infantil	11 e 12 anos	
Juvenil	13 a 15 anos	
Adulto	16 anos em diante	



### 3.2 – Níveis:

- NÍVEIS GURIAS: **A, B, C e D**
- NÍVEL GURIS: **A**

### 3.3 – Normas gerais - INDIVIDUAL (conforme tabela abaixo)

	Nível	Quem compete
<b>GURIAS</b>	<b>A</b>	Ginastas que já participaram de: - Campeonatos Internacionais - Campeonatos Brasileiros - Campeonatos Estaduais
	<b>B</b>	Ginastas que já participaram de: - Torneio Nacional - Torneio Regional  Ginastas que competem em: - Torneio Estadual Nível I - Torneio Estadual Nível II (exceto ginastas estreantes em Torneio Estadual em 2018)  CATEGORIA MIRIM: ginastas que já participaram de campeonatos estaduais.
	<b>C</b>	Ginastas que já participaram do CERGS ou <u>como estreante</u> em: - Taça RS - Copas Amistosas  Ginastas que competirão em 2018 no: - Torneio Estadual Nível II – estreante  CATEGORIA MIRIM: ginastas que competem em 2018 no campeonato estadual mirim estreante.  *** Ginastas que só competiram em Torneio Estadual Nível II Estreante em anos anteriores e que não chegaram a competir no Torneio Estadual nível II, podem permanecer na categoria C.
	<b>D</b>	Ginastas que <u>NUNCA</u> participaram de: - Campeonatos Amistosos - Torneios Escolares - Campeonatos e Torneios Nacionais e/ou Estaduais  *** Ginastas que fazem ou fizeram parte integrante de Conjunto em Campeonatos ou Torneios a nível estadual, regional e nacional, mas que nunca competiram individualmente, não estão autorizadas a competir neste nível (deverá competir no nível C).
<b>GURIS</b>	<b>A</b>	Nível único

### 3.3.1 – Regulamentos Específicos:

- Nível **A** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Pré-infantil	ML	CBG para Campeonatos Brasileiros
Infantil	Bola	
Juvenil	Arco	
Adulto	Arco	

- Nível **B** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais *** Sem as Dificuldades Corporais obrigatórias no pré-infantil e infantil
Infantil	ML	
Juvenil	Bola	
Adulto	Maças	

- Nível **C** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais *** Sem as Dificuldades Corporais obrigatórias no pré-infantil e infantil
Infantil	ML	
Juvenil	Bola	
Adulto	Maças	

- Nível **D** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais *** Sem as Dificuldades Corporais obrigatórias no pré-infantil e infantil
Infantil	ML	
Juvenil	ML	Ver ANEXO 2
Adulto	ML	Ver ANEXO 3

- Nível **A** (Guris)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Regionais/Nacionais *** Sem as Dificuldades Corporais obrigatórias no pré-infantil e infantil
Infantil	ML	
Juvenil	Bola	
Adulto	Maças	

### 3.4 – Normas gerais – CONJUNTO

	Nível	Regulamento	Quem compete	Categoria e aparelho
<b>GURIAS</b>	<b>A</b>	Regulamento da CBG para Campeonatos Brasileiros	Ginastas que se enquadram no individual na categoria A ou que participaram de conjuntos em Campeonatos Brasileiros nos últimos 2 anos.	Pré-infantil – ML Infantil – 5 Arcos Juvenil – 5 Cordas Adulto – 3 bolas/2 cordas
	<b>B</b>	Regulamento da CBG para Torneio Nacional	Ginastas que se enquadram no individual na categoria B e que participaram de conjuntos em Torneios Regionais e Nacionais nos últimos 2 anos.	
	<b>C</b>	Regulamento em anexo por categoria (anexo 4)	Ginastas que se enquadram no individual nas categorias C e D	Todas categorias: Mãos Livres

\*\*\* É permitido subir de nível no conjunto. Isso não acarretará mudança de nível no individual no próximo ano.

#### 4 - RECURSO:

Não haverá RECURSO de notas em nenhum quesito, pois o formato da Taça RS não possibilita a operacionalização de um novo julgamento para as notas.

#### 5 - PREMIAÇÃO:

- **Técnicos e Auxiliares Técnicos:** medalha de participação.
- **Individual:** Serão premiados todos os ginastas do primeiro ao sexto lugar, em todos os níveis e categorias. Todos ginastas que não obtiverem colocação do primeiro ao sexto lugar receberão medalha de participação.
- **Conjunto:** Serão premiados os conjuntos do primeiro ao terceiro lugar em todos os níveis e categorias.
- **Equipe:** receberão troféus as 3 entidades com a maior somatória de pontos conforme a tabela a seguir (somando naipes feminino, masculino e conjunto):

Colocação	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Pontos	10	8	6	4	2	1

\*\*\*Toda e qualquer informação que não constar neste regulamento deverá ser solicitada ao Comitê Técnico de GR da FGRS sempre por escrito.\*\*\*



## ANEXO 1

### CATEGORIA **MIRIM** (todos os níveis) - Exercício Individual

**Idade:** 6 a 8 anos, completos no ano da competição.

**Provas:** Mãos Livres e Bola

**Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"

**A música com palavra é permitida.**

REQUERIMENTOS		
	<b>BD</b>	Mínimo de 3 e máximo de 5 dificuldades corporais de livre escolha com valor máximo de 0,30.
		<b>Onda Corporal Anteroposterior:</b> Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1)
	<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança:</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
		02 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um Uma combinação de 02 elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,20 pts

Observações:

- Na distribuição das dificuldades corporais deve haver a representação dos 3 Grupos Corporais (salto, equilíbrio e rotação), mínimo de 1 elemento cada.
- Obrigatório no mínimo um pivot 360° na meia ponta como elemento de rotação.

**Penalidades D1/D2 e D3/D4 abaixo**

## ANEXO 2

### CATEGORIA **JUVENIL** (nível D) –Exercício Individual

**Idade:** 13 a 15 anos, completos no ano da competição.

**Prova adicional:** Mãos Livres

**Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"

**A música com palavra será permitida em uma das coreografias.**

REQUERIMENTOS		
	<b>BD</b>	Mínimo de 3 e máximo de 7 dificuldades corporais de livre escolha.
		<b>Onda Corporal Posteroanterior:</b> Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1)
	<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança:</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 03)
		02 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um Uma combinação de 03 elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,30 pts

Observações:

- Na distribuição das dificuldades corporais deve haver a representação dos 3 Grupos Corporais (salto, equilíbrio e rotação), mínimo de 1 elemento cada.
- Obrigatório no mínimo um pivot 360° na meia ponta como elemento de rotação.

**Penalidades D1/D2 e D3/D4 abaixo**

**ANEXO 3**

**CATEGORIA ADULTO (nível D) –Exercício Individual**

**Idade:** a partir de 16 anos, completos no ano da competição.

**Prova adicional:** Mãos Livres

**Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"

**A música com palavra será permitida em uma das coreografias.**

REQUERIMENTOS		
	<b>BD</b>	Mínimo de 3 e máximo de 9 dificuldades corporais de livre escolha.
		<b>Onda Corporal Posteroanterior:</b> Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1)
	<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança:</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 03)
		02 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um Uma combinação de 03 elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,30 pts

Observações:

- Na distribuição das dificuldades corporais deve haver a representação dos 3 Grupos Corporais (salto, equilíbrio e rotação), mínimo de 1 elemento cada.
- Obrigatório no mínimo um pivot 360<sup>a</sup> na meia ponta como elemento de rotação.

**Penalidades D1/D2 e D3/D4 abaixo**

**Tabela de Penalidades (Individual):**

	Dificuldade	Penalidade 0,30
<b>D1 D2</b>	Dificuldades corporais	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal – penalidade para cada grupo corporal ausente
		BD com um valor de base superior ao permitido por categoria
		Menos do que 3 Dificuldades Corporais executadas
	Dificuldade de rotação obrigatória	Ausência de uma dificuldade de rotação (pivot)
	Onda Corporal	Menos do que 01
	Equilíbrio "Tour lent"	Mais do que 1
	Combinação de passos de dança	Menos do que 02
<b>D3 D4</b>	Elementos acrobáticos (ML)	Se executar a menos do que o previsto por elemento acrobático isolado estipulado na categoria
		Se não executar a combinação de elementos acrobáticos conforme previsto por categoria



## ANEXO 4

### CONJUNTOS NIVEL C

1. Dificuldades Corporais (BD):
  - 1.1 Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente por todas as 5 (cinco) ginastas.
  - 1.2 Se um conjunto apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido, ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pts. Exceção para as dificuldades de rotação, onde se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.
2. Ondas Corporais:
  - 2.1 Não é possível executar as ondas corporais obrigatórias conectadas às dificuldades corporais (BD)
  - 2.2 A onda deve ser executada pelas 5 (cinco) ginastas para que seja válida. Pode ser executada: sucessivamente ou em rápida sucessão.
  - 2.3 Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução: ausência de extensão corporal, ausência de coordenação dos braços e onda corporal pouco profunda.
3. Elementos Acrobáticos:
  - 3.1 Os elementos pré-acrobáticos tem que ser executados pelas 5 ginastas para que seja válida. Deve ser o mesmo elemento para as 5 ginastas e podem ser executados sucessivamente ou em rápida sucessão.
  - 3.2 Os elementos pré-acrobáticos podem ser usados uma vez pelas 5 ginastas isolados e mais uma vez nas colaborações CR ou CRR.
4. Colaborações
  - 4.1 Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
  - 4.2 Todas as 5 ginastas devem participar da(s) ação(s) da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as 5 ginastas devem estar diretamente ligadas.
  - 4.3 É possível executar as CR e CRR em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizem o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou os pré-acrobáticos são diferentes, em algum momento da colaboração os subgrupos devem estar conectados entre si.

Valor			Tipos de Colaboração
0,10	0,20	0,30	
<b>C</b>			Ginastas passam por cima, debaixo, ou através do movimento das companheiras
	<b>CR</b>		Colaboração com elemento dinâmico com rotação É possível executar o elemento dinâmico com ajuda das companheiras (elevação)
		<b>CRR</b>	Colaboração com elemento dinâmico com rotação Ginastas passam por cima, por baixo, ou através do movimentos das companheiras.

#### 5. Tabela de Penalidades:

	Dificuldade	Penalidade 0,30
<b>D1</b> <b>D2</b>	Dificuldades corporais	Ausência de uma dificuldade de cada grupo corporal não realizada simultaneamente ou em muito rápida sucessão (não em subgrupos) por todas as 5 ginastas
	Onda Corporal	Menos do que 01
	Combinação de passos de dança	Menos do que 02
<b>D3</b> <b>D4</b>	Elementos acrobáticos	Menos do que 3
	Colaborações C, CR, CRR	Se executar a menos do que o previsto por colaboração (por categoria)

### CATEGORIA PRÉ-INFANTIL

REQUERIMENTOS		
	<b>BD</b>	3 dificuldades de livre escolha (Valor máximo da dif. 0,40)
	)	<b>Onda Corporal Anteroposterior:</b> Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1) – CoP: Dif Corporal número 20 (primeiro símbolo)
	<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança:</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
	⌘	03 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
	<b>C</b>	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 3)
	<b>CR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)
	<b>CRR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)

### CATEGORIA INFANTIL

REQUERIMENTOS		
	<b>BD</b>	4 dificuldades de livre escolha (Valor máximo da dif. 0,50)
	)	<b>Onda Corporal Posteroanterior:</b> Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1) – CoP: Dif Corporal número 20 (segundo símbolo)
	<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança:</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
	⌘	03 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
	<b>C</b>	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 3)
	<b>CR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)
	<b>CRR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)

### CATEGORIA JUVENIL

REQUERIMENTOS		
	<b>BD</b>	5 dificuldades de livre escolha (Valor máximo da dif. 0,50)
	)	<b>Onda Corporal Posteroanterior:</b> Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1) – CoP: Dif Corporal número 20 (segundo símbolo)
	<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança:</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
	⌘	03 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
	<b>C</b>	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 3)
	<b>CR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)
	<b>CRR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)

### CATEGORIA ADULTO

REQUERIMENTOS		
	<b>BD</b>	6 dificuldades de livre escolha (Valor máximo da dif. 0,50)
	)	<b>Onda Corporal Postero Anterior:</b> Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 1) – CoP: Dif Corporal número 20 (segundo símbolo)
	<b>S</b>	<b>Combinação de passos de dança:</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02)
	⌘	03 elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um
	<b>C</b>	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 3)
	<b>CR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)
	<b>CRR</b>	Colaboração com rotação corporal (mínimo 1)