



VI TAÇA RS DE GINÁSTICA RÍTMICA REGULAMENTO 2016

Atualizado em 26/04/2016

1. OBJETIVO: a Taça RS foi criada com o objetivo de popularização da Ginástica Rítmica, através de uma competição que contemple diferentes níveis e categorias.

2. INFORMAÇÕES GERAIS:

- **Data:** verificar data
- **Local:** Eldorado do Sul
- **Horários:** a confirmar (dependendo do número de participantes)

2.1 - Inscrições: verificar data

2.1.1 - Devem ser feitas diretamente com a FGRS através do e-mail ginastica@ginasticars.com.br, utilizando Ficha de Inscrição padrão da Taça RS, disponível no site da FGRS (www.ginasticars.com.br). Juntamente com a inscrição deverá ser enviada a cópia do comprovante de pagamento. Após esta data, as inscrições poderão ser feitas mediante pagamento de multa por atraso (conforme código de taxas FGRS) e se porventura houver alguma desistência, não será feita a devolução do valor da inscrição.

2.1.2 – Conforme consta no Regulamento Geral da FGRS, artigos 12 e 16, na ocorrência das Copas Escolares, Campeonatos Estaduais, Torneios Estaduais, Regionais e Campeonatos Amistosos pertinentes a FGRS, será verificado Registro junto ao CREF de técnicos e professores e também o comprovante de matrícula do curso de graduação superior em Educação Física, para os auxiliares técnicos. Fica obrigatório a apresentação do documento na data da competição.

Esta documentação será verificada presencialmente pela Diretora de Competição na ocorrência da Reunião Técnica realizada previamente às competições. A documentação deve ser original, além de documento de identificação com foto. Esta documentação será devolvida após conferência.

Lembramos, também, que o Registro de Técnico junto a FGRS é obrigatório para a participação nos eventos da mesma, assim como o pagamento de sua taxa anual. Esta listagem será constantemente verificada nas competições que se sucederão no decorrer de 2016 e próximos anos.

2.2 - Valores:

- Para ginastas de entidades filiadas: R\$ 30,00
- Para ginastas de entidades não-filiadas: R\$ 58,00
- Para conjuntos de entidades filiadas: R\$ 25,00 por ginasta
- Para conjuntos de entidades não-filiadas: R\$ 45,00 por ginasta

2.3 - Reunião Técnica: no dia **escolher data às XX:XX** na sede da FGRS. Na oportunidade serão tratados assuntos relativos à organização da competição. Quaisquer dúvidas dos professores e responsáveis sobre preenchimento de fichas de avaliação podem ser esclarecidas nessa reunião.

3. REGULAMENTO GERAL:

3.1 – Idades/categorias: (de acordo com Regulamento Geral da FGRS):

- Mirim: 6 a 8 anos*
 - Pré Infantil: 09 e 10 anos*
 - Infantil: 11 e 12 anos*
 - Juvenil: 13 a 15 anos*
 - Adulto: 16 anos em diante*
- * completos no ano da competição.

3.2 – Níveis:

- **NÍVEIS GURIAS: A, B, C e D**
- **NÍVEL GURIS: A**

3.3 – Normas gerais - INDIVIDUAL (conforme tabela abaixo)

	Nível	Quem compete
GURIAS	A	Ginastas que já participaram de: - Campeonatos Internacionais - Campeonatos Brasileiros - Campeonatos Estaduais
	B	Ginastas que já participaram de: - Torneio Nacional - Torneio Regional Ginastas que competem em: - Torneio Estadual Nível I - Torneio Estadual Nível II (exceto ginastas estreantes em Torneio Estadual em 2016)
	C	Ginastas que já participaram <u>como estreante</u> em: - Taça RS - Copas Amistosas - CERGS Ginastas que competirão em 2016 no: - Torneio Estadual Nível II – estreante *** Ginastas que só competiram em Torneio Estadual Nível II Estreante em anos anteriores e que não chegaram a competir no Torneio Estadual nível II, podem permanecer na categoria C.
	D	Ginastas que <u>NUNCA</u> participaram de: - Campeonatos Amistosos - Torneios Escolares - Campeonatos e Torneios Nacionais e/ou Estaduais *** Ginastas que fazem ou fizeram parte integrante de Conjunto em Campeonatos ou Torneios a nível estadual e nacional, mas que nunca competiram individualmente, não estão autorizadas a competir neste nível (deverá competir no nível C).
GURIS	A	Nível único

3.3.1 – Regulamentos Específicos:

- Nível **A** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Campeonatos Brasileiros
Infantil	Arco	
Juvenil	Bola	
Adulto	Maças	

- Nível **B** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais
Infantil	ML	
Juvenil	Arco	
Adulto	Bola	

- Nível **C** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais
Infantil	ML	
Juvenil	Arco	
Adulto	Bola	

- Nível **D** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais/Regionais
Infantil	ML	
Juvenil	ML	Ver ANEXO 2
Adulto	ML	Ver ANEXO 3

- Nível **A** (Guris)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais
Infantil	ML	
Juvenil	Arco	
Adulto	Fita	

3.4 – Normas gerais – CONJUNTO

	Nível	Regulamento	Quem compete	Categoria e aparelho
GURIAS	A	Regulamento da CBG para Campeonatos Brasileiros	Ginastas que participam de Campeonatos Brasileiros e Estaduais	Pré-infantil – ML
	B	Regulamento da CBG para Torneio Nacional	Ginastas que participam de Torneios Nacionais e Estaduais	Infantil – 5 cordas Juvenil – 5 cordas
	C	Regulamento da CBG para Torneio Nacional	Ginastas que não competem Campeonatos e Torneios mencionados acima	Adulto – 5 arcos

4. FICHAS DE AVALIAÇÃO:

- **Dificuldade:** deverão ser entregues 2 (duas) fichas de DIFICULDADE por ginasta no dia da competição.
- As fichas deverão ser entregues de forma organizada para facilitar o bom andamento da competição. Obrigatoriamente, as fichas deverão estar separadas por níveis e categorias (especificadas na primeira folha) e em ordem de apresentação das ginastas.

5. RECURSO:

Não haverá RECURSO de notas em nenhum quesito, pois o formato da Taça RS não possibilita a operacionalização de um novo julgamento para as notas.

6. PREMIAÇÃO:

- **Técnicos e Auxiliares Técnicos:** medalha de participação.
- **Individual:** Serão premiadas todos os ginastas do primeiro ao sexto lugar, em todos os níveis e categorias. Todos ginastas que não obtiverem colocação do primeiro ao sexto lugar receberão medalha de participação.
- **Conjunto:** Serão premiados os conjuntos do primeiro ao terceiro lugar em todos os níveis e categorias.
- **Equipe:** receberão troféus as 3 entidades com a maior somatória de pontos conforme a tabela a seguir (somando naipes feminino, masculino e conjunto):

Colocação	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Pontos	10	8	6	4	2	1

*****Toda e qualquer informação que não constar neste regulamento deverá ser solicitada ao Comitê Técnico de GR da FRG sempre por escrito.*****

ANEXO 1

CATEGORIA MIRIM (todos níveis): MÃOS LIVRES

- **Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"
- **A música com palavra é permitida.**

> Dificuldade: Valor total máximo de 2,00

- a) Dificuldade corporal mínimo de 3 máximo de 5.
- b) Valor máximo da dificuldade corporal: 0,30.
- c) Mínimo de 1 passo de dança – Valor de 0,30 cada
- d) Na distribuição dos 3 Grupos Corporais a dificuldade deve ser apresentada 1 vez cada (salto, equilíbrio e rotação). Mínimo de 1 e máximo de 2.
- e) Obrigatório no mínimo um pivot (na meia ponta) como elemento de rotação.
- f) Não é permitido a execução de dificuldades múltiplas e mistas.
- g) É permitido os critérios de onda total e elementos com rotação do corpo para aumentar o valor da dificuldade corporal (+ 0,10)

Penalidade:

0,50 por cada dificuldade a mais ou a menos de cada grupo corporal.

0,30 por ausência do pivot obrigatório ou de uma dificuldade do grupo corporal.

> Execução: Valor total de 10,00, conforme Código de Pontuação.

- a) Faltas artísticas e faltas técnicas

Cálculo da nota final: somatório da nota D + E = 12,00 pontos no máximo.

ANEXO 2

CATEGORIA JUVENIL (Nível D): MÃOS LIVRES

- **Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"
- **A música com palavra será permitida em uma das coreografias.**

> Dificuldade: Valor total de 4,00

- a) Dificuldade corporal mínimo de 4 máximo de 7.
- b) Mínimo 3 passos de dança – Valor de 0,30 cada.
- c) Na distribuição dos 3 Grupos Corporais a dificuldade deve ser apresentada 1 vez cada (salto, equilíbrio e rotação). Mínimo de 1 e máximo de 3.
- d) Obrigatório no mínimo um pivot (na meia ponta) como elemento de rotação.
- e) É permitido dificuldades corporais múltiplas e mistas.
- f) É permitido os critérios de onda total e elementos com rotação do corpo para aumentar o valor da dificuldade corporal (+ 0,10)

Penalidade:

0,50 por cada dificuldade a mais ou a menos de cada grupo corporal.

0,30 por ausência do pivot obrigatório ou de uma dificuldade do grupo corporal.

> Execução: Valor total de 10,00, conforme Código de Pontuação.

- a) Faltas artísticas e faltas técnicas

Cálculo da nota final: somatório da nota D + E = 14,00 pontos no máximo.

ANEXO 3

CATEGORIA ADULTO (Nível D): MÃOS LIVRES

- **Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"
- **A música com palavra será permitida em uma das coreografias.**

> Dificuldade: Valor total de 5,00

- a) Dificuldade corporal mínimo de 6 máximo de 9.
- b) Mínimo 3 passos de dança – Valor de 0,30 cada.
- c) Na distribuição dos 3 Grupos Corporais a dificuldade deve ser apresentada 1 vez cada (salto, equilíbrio e rotação). Mínimo de 1 e máximo de 3.
- d) Obrigatório no mínimo um pivot (na meia ponta) como elemento de rotação.
- e) É permitido dificuldades corporais múltiplas e mistas.
- f) É permitido os critérios de onda total e elementos com rotação do corpo para aumentar o valor da dificuldade corporal (+ 0,10)

Penalidade:

- **0,50 por cada dificuldade a mais ou a menos de cada grupo corporal.**
- **0,30 por ausência do pivot obrigatório ou de uma dificuldade do grupo corporal.**

> Execução: Valor total de 10,00, conforme Código de Pontuação.

- a) Faltas artísticas e faltas técnicas

Cálculo da nota final: somatório da nota D + E = 15,00 pontos no máximo.