**ANEXO 1 – FICHA DE INSCRIÇÃO INDIVIDUAL**

**COPA ESCOLAR GINÁSTICA RÍTMICA**

Evento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar 2 (quando mais de 50 inscritos):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoria: A( ) B( ) C( ) Master( ) Nível: 1( ) 2( ) 3( ) 4( ) 5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )

**PREFERÊNCIA POR TURNO DE APRESENTAÇÕES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Utilizar uma ficha para um nível e uma categoria.**
* **Deverá ser colocado o primeiro e o último nome de cada ginasta, apenas com as iniciais em maiúsculo. A FGRS não se responsabiliza por equívocos em inscrições que não estejam digitadas ou datilografadas.**
* **As inscrições deverão ser confirmadas após serem enviadas.**

|  |
| --- |
| **Ginastas** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor Responsável Responsável Entidade

**ANEXO 2 – FICHA DE INSCRIÇÃO CONJUNTOS**

**COPA ESCOLAR GINÁSTICA RÍTMICA**

Evento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar 2 (quando mais de 50 inscritos):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MÓDULO II**

Categoria: A( ) B( ) C( ) Master( ) Nível: 1( ) 2( ) 3( ) 4( ) 5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )

**PREFERÊNCIA POR TURNO DE APRESENTAÇÕES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Utilizar uma ficha para um nível e uma categoria (para Módulo II assinalar a caixa acima).**
* **Deverá ser colocado o primeiro e o último nome de cada ginasta, apenas com as iniciais em maiúsculo. A FGRS não se responsabiliza por equívocos em inscrições que não estejam digitadas ou datilografadas.**
* **Incluir o número de ginastas por conjunto.**
* **As inscrições deverão ser confirmadas após serem enviadas.**

|  |
| --- |
| **Ginastas (colocar um nome ao lado do outro separados por vírgula)** |
| **Conjunto 1:**  |
| **Total ginastas conjunto 1:**  |  |
| **Conjunto 2:**  |
| **Total ginastas conjunto 2:**  |  |
| **Conjunto 3:**  |
| **Total ginastas conjunto 3:**  |  |
| **Conjunto 4:**  |
| **Total ginastas conjunto 4:**  |  |
| **Conjunto 5:**  |
| **Total ginastas conjunto 5:**  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor Responsável Responsável Entidade

**ANEXO 3 – FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – NÍVEL 1 (ÁRBITRO E PROFESSOR)**

|  |
| --- |
| **FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DO RS** **COPAS ESCOLARES DE GINÁSTICA RÍTMICA** |
| **EVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_****GINASTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ENTIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CATEGORIA: \_\_\_\_ NÍVEL: 01**  |
|  |  |  |
| **☺** |  | **☺** |  | **☺** |  |
| **☹** | **☹** | **☹** |
|  | **Comentário geral do árbitro** |
| **☺** |  |  |  |  |
| **☹** |

|  |
| --- |
| **Recado do(a) Professor(a)** |
|  |
| **Nível sugerido para a próxima Copa Escolar: \_\_\_\_\_\_\_\_ Aparelho: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ANEXO 4 – FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – NÍVEIS 2 A 10 (ÁRBITRO E PROFESSOR)**

|  |
| --- |
| **FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DO RS** **COPAS ESCOLARES DE GINÁSTICA RÍTMICA** |
| **EVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_****GINASTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ENTIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CATEGORIA: \_\_\_\_ NÍVEL: \_\_\_\_**  |
|  |  |  |
| **☺** |  | **☺** |  | **☺** |  |
| **☹** | **☹** | **☹** |
|  |  |  |
| **☺** |  | **☺** |  | **☺** |  |
| **☹** | **☹** | **☹** |
|  |  |  |
| **☺** |  | **☺** |  | **☺** |  |
| **☹** | **☹** | **☹** |
|  | **Comentário geral do árbitro** |
| **☺** |  |  |  |
| **☹** |

|  |
| --- |
| **Recado do(a) Professor(a)** |
|  |
| **Nível sugerido para a próxima Copa Escolar: \_\_\_\_\_\_\_\_ Aparelho: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ANEXO 5 – FICHA DE AVALIAÇÃO CONJUNTOS – Módulo I**

|  |
| --- |
| DIFICULDADE |
| frg21:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Categoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
| **Comentários:** |  |

|  |
| --- |
| EXECUÇÃO |
| frg21:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Categoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **COMPONENTES ARTÍSTICOS** | **REGULAR** | **BOM** | **MUITO BOM** | **EXCELENTE** |
| Relação música e movimento |  |  |  |  |
| Unidade Coreográfica |  |  |  |  |
| Ocupação do Espaço |  |  |  |  |
| Organização do Trabalho coletivo |  |  |  |  |
| Utilização do Corpo |  |  |  |  |
| Utilização do Aparelho |  |  |  |  |
| Formações | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **FALTAS TÉCNICAS** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
| **Comentários:** |  |

**ANEXO 6 – FICHA DE AVALIAÇÃO CONJUNTOS – Módulo II**

**(continua na outra página)**

|  |
| --- |
| **MÓDULO II**DIFICULDADE |
| frg21:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Categoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
| **Comentários:** |  |

**- continuação da ficha de avaliação Módulo II -**

|  |
| --- |
| EXECUÇÃO**MÓDULO II** |
| frg21:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Categoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **COMPONENTES ARTÍSTICOS** | **REGULAR** | **BOM** | **MUITO BOM** | **EXCELENTE** |
| Relação música e movimento |  |  |  |  |
| Unidade Coreográfica |  |  |  |  |
| Ocupação do Espaço |  |  |  |  |
| Organização do Trabalho coletivo |  |  |  |  |
| Utilização do Corpo |  |  |  |  |
| Utilização do Aparelho |  |  |  |  |
| Formações | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **FALTAS TÉCNICAS** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
| **Comentários:** |  |

**ANEXO 7 – SUGESTÃO DE FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROFESSOR (CONJUNTO)**

|  |
| --- |
| **FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DO RS** **COPAS ESCOLARES DE GINÁSTICA RÍTMICA** |
| **EVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_****ENTIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CATEGORIA: \_\_\_\_\_\_ NÍVEL: \_\_\_\_\_** **GINASTAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Recado do(a) Professor(a)** |
|  |
| **Nível sugerido para a próxima Copa Escolar: \_\_\_\_\_\_\_\_ Aparelho(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| **FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DO RS** **COPAS ESCOLARES DE GINÁSTICA RÍTMICA** |
| **EVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_****ENTIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CATEGORIA: \_\_\_\_\_\_ NÍVEL: \_\_\_\_\_** **GINASTAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Recado do(a) Professor(a)** |
|  |
| **Nível sugerido para a próxima Copa Escolar: \_\_\_\_\_\_\_\_ Aparelho(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

###### ANEXO 8 – FICHA DE PASSAGEM DE NÍVEL (5° OU 10°)

Evento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar 2 (quando mais de 50 inscritos):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Este formulário deve ser enviado juntamente com as inscrições de todo o grupo, dentro do prazo de inscrições. Caso contrário, não serão aceitas reclamações posteriores.**
* **Deverá ser colocado o primeiro e o último nome de cada ginasta, apenas com as iniciais em maiúsculo. A FGRS não se responsabiliza por equívocos em inscrições que não estejam digitadas ou datilografadas.**
* **As inscrições deverão ser confirmadas após serem enviadas.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ginastas** | **Categoria** | **Nível** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |
| **6.** |  |  |
| **7.** |  |  |
| **8.** |  |  |
| **9.** |  |  |
| **10.** |  |  |
| **11.** |  |  |
| **12.** |  |  |
| **13.** |  |  |
| **14.** |  |  |
| **15.** |  |  |
| **16.** |  |  |
| **17.** |  |  |
| **18.** |  |  |
| **19.** |  |  |
| **20.** |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor Responsável Responsável Entidade