**ANEXO 1 – FICHA DE INSCRIÇÃO INDIVIDUAL**

**COPA ESCOLAR GINÁSTICA RÍTMICA**

Evento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar 2 (quando mais de 50 inscritos):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoria: A( ) B( ) C( ) Master( ) Nível: 1( ) 2( ) 3( ) 4( ) 5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )

**PREFERÊNCIA POR TURNO DE APRESENTAÇÕES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Utilizar uma ficha para um nível e uma categoria.**
* **Deverá ser colocado o primeiro e o último nome de cada ginasta, apenas com as iniciais em maiúsculo. A FGRS não se responsabiliza por equívocos em inscrições que não estejam digitadas ou datilografadas.**
* **As inscrições deverão ser confirmadas após serem enviadas.**

|  |
| --- |
| **Ginastas** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor Responsável Responsável Entidade

**ANEXO 2 – FICHA DE INSCRIÇÃO CONJUNTOS**

**COPA ESCOLAR GINÁSTICA RÍTMICA**

Evento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar 2 (quando mais de 50 inscritos):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MÓDULO II**

Categoria: A( ) B( ) C( ) Master( ) Nível: 1( ) 2( ) 3( ) 4( ) 5( ) 6( ) 7( ) 8( ) 9( ) 10( )

**PREFERÊNCIA POR TURNO DE APRESENTAÇÕES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Utilizar uma ficha para um nível e uma categoria (para Módulo II assinalar a caixa acima).**
* **Deverá ser colocado o primeiro e o último nome de cada ginasta, apenas com as iniciais em maiúsculo. A FGRS não se responsabiliza por equívocos em inscrições que não estejam digitadas ou datilografadas.**
* **Incluir o número de ginastas por conjunto.**
* **As inscrições deverão ser confirmadas após serem enviadas.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ginastas (colocar um nome ao lado do outro separados por vírgula)** | |
| **Conjunto 1:** | |
| **Total ginastas conjunto 1:** |  |
| **Conjunto 2:** | |
| **Total ginastas conjunto 2:** |  |
| **Conjunto 3:** | |
| **Total ginastas conjunto 3:** |  |
| **Conjunto 4:** | |
| **Total ginastas conjunto 4:** |  |
| **Conjunto 5:** | |
| **Total ginastas conjunto 5:** |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor Responsável Responsável Entidade

**ANEXO 3 – FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – NÍVEL 1 (ÁRBITRO E PROFESSOR)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DO RS**  **COPAS ESCOLARES DE GINÁSTICA RÍTMICA** | | | | | |
| **EVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_**  **GINASTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ENTIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CATEGORIA: \_\_\_\_ NÍVEL: 01** | | | | | |
|  | |  | |  | |
| **☺** |  | **☺** |  | **☺** |  |
| **☹** | **☹** | **☹** |
|  | | **Comentário geral do árbitro** | | | |
| **☺** |  |  |  | |  |
| **☹** |

|  |
| --- |
| **Recado do(a) Professor(a)** |
|  |
| **Nível sugerido para a próxima Copa Escolar: \_\_\_\_\_\_\_\_ Aparelho: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ANEXO 4 – FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – NÍVEIS 2 A 10 (ÁRBITRO E PROFESSOR)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DO RS**  **COPAS ESCOLARES DE GINÁSTICA RÍTMICA** | | | | | |
| **EVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_**  **GINASTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ENTIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CATEGORIA: \_\_\_\_ NÍVEL: \_\_\_\_** | | | | | |
|  | |  | |  | |
| **☺** |  | **☺** |  | **☺** |  |
| **☹** | **☹** | **☹** |
|  | |  | |  | |
| **☺** |  | **☺** |  | **☺** |  |
| **☹** | **☹** | **☹** |
|  | |  | |  | |
| **☺** |  | **☺** |  | **☺** |  |
| **☹** | **☹** | **☹** |
|  | | **Comentário geral do árbitro** | | | |
| **☺** |  |  | | |  |
| **☹** |

|  |
| --- |
| **Recado do(a) Professor(a)** |
|  |
| **Nível sugerido para a próxima Copa Escolar: \_\_\_\_\_\_\_\_ Aparelho: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ANEXO 5 – FICHA DE AVALIAÇÃO CONJUNTOS – Módulo I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIFICULDADE | | | | | | | | | |
| frg21:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | **Categoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ |
| **Comentários:** | |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EXECUÇÃO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| frg21:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | **Categoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |
| **COMPONENTES ARTÍSTICOS** | | | | **REGULAR** | | | **BOM** | | | | | **MUITO BOM** | | | | **EXCELENTE** | |
| Relação música e movimento | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Unidade Coreográfica | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Ocupação do Espaço | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Organização do Trabalho coletivo | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Utilização do Corpo | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Utilização do Aparelho | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Formações | | | | **1** | | **2** | | | **3** | | **4** | | | | **5** | | **6** |
| **FALTAS TÉCNICAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | |  | |  | | | |  | | |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | | ☺ | | | ☺ | | ☺ | | | | ☺ | | | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | | ☹ | | | ☹ | | ☹ | | | | ☹ | | | ☹ |
|  |  | |  | |  | | |  | |  | | | |  | | |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | | ☺ | | | ☺ | | ☺ | | | | ☺ | | | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | | ☹ | | | ☹ | | ☹ | | | | ☹ | | | ☹ |
| **Comentários:** | |  | | | | | | | | | | | | | | | |

**ANEXO 6 – FICHA DE AVALIAÇÃO CONJUNTOS – Módulo II**

**(continua na outra página)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÓDULO II** DIFICULDADE | | | | | | | | |
| frg21:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | **Categoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
|  |  | |  |  |  | |  |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ |
|  |  | |  |  |  | |  |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ |
|  |  | |  |  |  | |  |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ |
|  |  | |  |  |  | |  |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ | ☺ | | ☺ | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ | ☹ | | ☹ | ☹ |
| **Comentários:** | |  | | | | | | |

**- continuação da ficha de avaliação Módulo II -**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EXECUÇÃO **MÓDULO II** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| frg21:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | **Categoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |
| **COMPONENTES ARTÍSTICOS** | | | | **REGULAR** | | | **BOM** | | | | | **MUITO BOM** | | | | **EXCELENTE** | |
| Relação música e movimento | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Unidade Coreográfica | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Ocupação do Espaço | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Organização do Trabalho coletivo | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Utilização do Corpo | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Utilização do Aparelho | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | |
| Formações | | | | **1** | | **2** | | | **3** | | **4** | | | | **5** | | **6** |
| **FALTAS TÉCNICAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | |  | |  | | | |  | | |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | | ☺ | | | ☺ | | ☺ | | | | ☺ | | | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | | ☹ | | | ☹ | | ☹ | | | | ☹ | | | ☹ |
|  |  | |  | |  | | |  | |  | | | |  | | |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | | ☺ | | | ☺ | | ☺ | | | | ☺ | | | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | | ☹ | | | ☹ | | ☹ | | | | ☹ | | | ☹ |
|  |  | |  | |  | | |  | |  | | | |  | | |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | | ☺ | | | ☺ | | ☺ | | | | ☺ | | | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | | ☹ | | | ☹ | | ☹ | | | | ☹ | | | ☹ |
|  |  | |  | |  | | |  | |  | | | |  | | |  |
| ☺ | ☺ | | ☺ | | ☺ | | | ☺ | | ☺ | | | | ☺ | | | ☺ |
| ☹ | ☹ | | ☹ | | ☹ | | | ☹ | | ☹ | | | | ☹ | | | ☹ |
| **Comentários:** | |  | | | | | | | | | | | | | | | |

**ANEXO 7 – SUGESTÃO DE FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROFESSOR (CONJUNTO)**

|  |
| --- |
| **FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DO RS**  **COPAS ESCOLARES DE GINÁSTICA RÍTMICA** |
| **EVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_**  **ENTIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CATEGORIA: \_\_\_\_\_\_ NÍVEL: \_\_\_\_\_**  **GINASTAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Recado do(a) Professor(a)** |
|  |
| **Nível sugerido para a próxima Copa Escolar: \_\_\_\_\_\_\_\_ Aparelho(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| **FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DO RS**  **COPAS ESCOLARES DE GINÁSTICA RÍTMICA** |
| **EVENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_**  **ENTIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CATEGORIA: \_\_\_\_\_\_ NÍVEL: \_\_\_\_\_**  **GINASTAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Recado do(a) Professor(a)** |
|  |
| **Nível sugerido para a próxima Copa Escolar: \_\_\_\_\_\_\_\_ Aparelho(s): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

###### ANEXO 8 – FICHA DE PASSAGEM DE NÍVEL (5° OU 10°)

Evento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reg.FGRS/CREF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Auxiliar 2 (quando mais de 50 inscritos):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Este formulário deve ser enviado juntamente com as inscrições de todo o grupo, dentro do prazo de inscrições. Caso contrário, não serão aceitas reclamações posteriores.**
* **Deverá ser colocado o primeiro e o último nome de cada ginasta, apenas com as iniciais em maiúsculo. A FGRS não se responsabiliza por equívocos em inscrições que não estejam digitadas ou datilografadas.**
* **As inscrições deverão ser confirmadas após serem enviadas.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ginastas** | **Categoria** | **Nível** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |
| **6.** |  |  |
| **7.** |  |  |
| **8.** |  |  |
| **9.** |  |  |
| **10.** |  |  |
| **11.** |  |  |
| **12.** |  |  |
| **13.** |  |  |
| **14.** |  |  |
| **15.** |  |  |
| **16.** |  |  |
| **17.** |  |  |
| **18.** |  |  |
| **19.** |  |  |
| **20.** |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor Responsável Responsável Entidade