



REGULAMENTO TÉCNICO 2018 GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

CATEGORIA PRÉ INFANTIL

GENERALIDADES

O presente regulamento tem por finalidade oferecer as diretrizes para as exigências técnicas, orientando e esclarecendo treinadores, ginastas, árbitros e todos os interessados do Regulamento Técnico nas diferentes categorias; seguindo as atualizações do Código de Pontuação e as respectivas tendências de evolução.

O Campeonato Brasileiro por Categorias de Idade visa a preparação das participantes para um desenvolvimento e evolução técnica na Ginástica Artística Feminina.

As Bases Técnicas para a Categoria Pré Infantil estão embasadas em séries obrigatórias – PROGRAMA UNIFICADO PARA AS CATEGORIAS PRÉ-INFANTIL E INFANTIL - com opção de 8 (oito) níveis, sendo as opções de 1 a 6 para a Categoria Pré Infantil e de 3 a 8 para a Categoria Infantil; atendendo desta forma todas as ginastas desta faixa etária, independentemente do nível em que se encontram. A ginasta poderá optar por quaisquer dos níveis nos diferentes aparelhos.

Regulamento Geral - ART.23

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA	OBSERVAÇÃO
Pré-Infantil	09 e 10 anos	Completos no ano da competição
Infantil	11 e 12 anos	
Juvenil	13 a 15 anos	
Adulta	16 anos e acima	

Regulamento Geral - ART.27 As idades serão consideradas completas no ano do Campeonato.

Os Regulamentos Técnicos de cada modalidade poderão prever alterações nas categorias acima:

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA Permitida	OBSERVAÇÃO
Pré-Infantil	09 a 11 anos	Completos no ano da competição
Será permitida a participação de no máximo 2 ginastas da Categoria Infantil de 11 anos para completar a equipe Não será permitida a participação de ginastas individuais de 11 anos Obs: As ginastas de 11 anos participarão apenas para completar a equipe. Não participarão da Classificação Individual Geral		

CATEGORIA PRÉ-INFANTIL

Ginastas nascidas em 2007 (máximo 2 ginastas para completar a equipe), 2008 e 2009.

Idade Oficial: 09 e 10 anos
Será permitida a participação de no máximo 2 ginastas de 11 anos (categoria infantil) para completar a equipe

Bases Técnicas

PROGRAMA OBRIGATÓRIO

Níveis 01, 02, 03,04, 05 e 06

Aparelhos	Salto, Paralelas Assimétricas, Barra Fixa com barrote da Assimétrica, Trave de Equilíbrio e Solo.
	Salto regra especial dentro de cada categoria (vide tabela)
Informações gerais	A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é opcional, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
	O treinador deverá informar aos árbitros o nível que o ginasta irá apresentar, através de um formulário próprio assinado. A ginasta será avaliada pelo nível apresentado.
	Será atribuída a dedução de - 0.50p.(Dedução Neutra) + o valor da parte (Painel D) quando a ginasta não demonstrar a tentativa de realização de qualquer item da série. Omissão de item - 0.50 (Dedução Neutra)
	Caso a ginasta acrescente qualquer elemento à série, será atribuída apenas a dedução por falhas de execução da Nota E.
	As partes das séries têm exercícios principais e se estes não forem válidos por qualquer motivo, a ginasta perderá o valor total da parte.(Painel D)
Obs: Por motivo de segurança, o treinador é obrigado a se posicionar ao lado de suas ginastas na saída da trave de equilíbrio e durante toda a apresentação na barra fixa e nas assimétricas, tomando o cuidado para não obstruir a visão da arbitragem	
SISTEMA DE COMPETIÇÃO	
Competição obrigatória	Sistema 6 – 6 – 4



PREMIAÇÃO	
Por equipes	Troféu do 1º ao 3º lugar Medalha do 1º ao 3º lugar para ginastas e técnicos
Individual geral	09 e 10 anos – Troféus do 1º ao 3º Medalhas do 4º ao 10º
Medalha de Participação	Ao término de cada subdivisão, todas as ginastas participantes receberão a medalha de participação.
PROGRAMAÇÃO	
1º dia	Obrigatório

CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS		
Aparelhos	Medidas	Colchões de segurança
Salto sobre a mesa	1,15 m	Oficial FIG
Barra Fixa com barrote da Assimétrica	2,20 m	Oficial FIG Colchão Adicional de 10 cms
Barras Paralelas Assimétricas	Oficial FIG	Oficial FIG
Trave de Equilíbrio		
Solo		



PROGRAMA OBRIGATÓRIO

1 - SALTO SOBRE A MESA

SALTO		ND	ALTURA MESA	OBSERVAÇÕES
1.00	Reversão para Frente	3,00	1,15 cm	2 saltos com 1º voo diferente NF = Média dos dois saltos Nota E : 10,00 p.
1.20	Rodante	3,00		
1.40	Rodante Flic	3,50		

2 – BARRA FIXA com Barrote da Assimétrica

NIVEL 1 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 7,30

Nota de Dificuldade = 1,30

Nota de Execução = 6,00

Item		
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0.20
2.	Balanço para frente	0.20
3.	Balanço para trás	0.20
4.	Balanço para frente	0.20
5.	Balanço para trás	0.20
6.	Saída: Balanço para frente com ½ giro ou Balanço para frente e solta atrás	0.30 0.20

NIVEL 2 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 8,40

Nota de Dificuldade = 1,90

Nota de Execução = 6,50

Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0.20
2.	Balanço para frente com ½ giro no EL (horizontal)	0.30
3.	Balanço para frente com empunhadura mista	0.20
4.	Balanço para trás com troca de empunhadura para dorsal	0.20
5.	Oitavão (½ giro gigante para trás ao apoio facial)	0.30
6.	Impulso para trás na linha horizontal	0.20
7.	Giro de quadril para trás (2.105)	0.20
8.	Saída: sublançamento para frente com apoio dos pés, pernas em afastamento lateral ou com os pés unidos	0.30



NÍVEL 3 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 9,90		
Nota de Dificuldade = 2,90		
Nota de Execução = 7,00		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0,20
2.	Balanço para frente com ½ giro no EL (acima da horizontal)	0,30
3.	Balanço para frente com empunhadura mista	0,20
4.	Balanço para trás com troca de empunhadura para dorsal	0,20
5.	Quipe ao apoio facial (1.104)	0,30
6.	Impulso para trás a 45°	0,30
7.	Giro livre para trás	0,40
8.	Balanço para frente	0,20
9.	Balanço para trás	0,20
10.	Saída: Mortal para trás grupado/carpado(6.104) ou Mortal para trás estendido (6.104)	0,50 0,60

NÍVEL 4 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 11,00		
Nota de Dificuldade = 3,50		
Nota de Execução = 7,50		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0,20
2.	Balanço para frente com ½ giro no EL (acima da horizontal)	0,30
3.	Balanço para frente com empunhadura mista	0,20
4.	Balanço para trás com troca de empunhadura para dorsal	0,20
5.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0,30
6.	Impulso para trás a 30°	0,40
7.	Giro livre para trás: Oitava a 45°	0,60
8.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0,30
9.	Impulso para trás a 30°	0,40
10.	Saída: Mortal para trás grupado/carpado(6.104) ou Mortal para trás estendido(6.104)	0,50 0,60

NÍVEL 5 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 12,40		
Nota de Dificuldade = 4,40		
Nota de Execução = 8,00		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0,20
2.	Balanço para frente com ½ giro no EL (acima da horizontal)	0,30
3.	Balanço para frente com empunhadura mista	0,20
4.	Balanço para trás com troca de empunhadura para dorsal	0,20
5.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0,30
6.	Impulso para trás a parada de mãos(2.101/2.201)	0,60
7.	Giro livre para trás: Oitava a 30° (2.305)	0,80
8.	Giro gigante para trás (3.202)	0,60
9.	Giro gigante para trás (3.202)	0,60
10.	Saída: mortal para trás estendido (6.104)	0,60



NÍVEL 6 - PRÉ INFANTIL		
Valor da Série = 13,80		
Nota de Dificuldade = 5,30		
Nota de Execução = 8,50		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0,20
2.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0,30
3.	Impulso para trás a parada de mãos(2.101/2.201)	0,60
4.	Giro Livre para trás: Oitava a 30° graus(2.305)	0,80
5.	Giro gigante para trás(3.201)	0,60
6.	Giro gigante para trás com ½ giro no EL a 30° (3.201)	0,80
8.	Giro gigante para trás com ½ giro no EL a 30° (3.201)	0,80
9.	Giro gigante para trás(3.201)	0,60
10.	Saída: mortal para trás estendido (6.104)	0,60

Observações:

1. Todos os impulsos para trás podem ser realizados com pernas unidas ou afastadas
2. Os balanços e impulsos para frente e para trás terão como ponto de referência a linha horizontal.

* Painel D: atribuirá o valor total dos elementos a partir da linha horizontal.

* Painel E: aplicará as devidas deduções por angulação.

3 – Barras Paralelas Assimétricas

NÍVEL 1 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 7,70		
Nota de Dificuldade = 1,70		
Nota de Execução = 6,00		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: Oitava ao apoio facial - com pernas unidas (na força) ou - com impulso alternado dos pés	0,30 0,20
2.	Impulso para trás na linha horizontal	0,20
3.	Giro de quadril para trás (2.105)	0,20
4.	Impulso para trás e subida na posição grupada ao apoio dos pés	0,30
Suspensão no barrote superior		
5.	Balanço para frente	0,20
6.	Balanço para trás	0,20
7.	Saída: Balanço para frente com ½ giro ou Balanço para frente e solta atrás	0,30 0,20

NÍVEL 2 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 9,10		
Nota de Dificuldade = 2,60		
Nota de Execução = 6,50		
Item	Elemento	Valor



1.	Entrada: Quipe ao apoio facial BI (1.101) ou Oitava ao apoio facial com pernas unidas (na força)	0.50 0.30
2.	Impulso para trás acima da linha horizontal	0.30
3.	Giro de quadril para trás(2.105)	0.20
4.	Impulso para trás e subida na posição grupada ao apoio dos pés	0.30
Suspensão no barrote superior		
5.	Balanço para frente	0.20
6.	Balanço para trás	0.20
7.	Oitavão: ½ giro gigante ao apoio facial	0.30
8.	Oitavão: ½ giro gigante ao apoio facial	0.30
9.	Saída: Sublançamento para frente com apoio dos pés, pernas em afastamento lateral ou com os pés unidos	0.30

NÍVEL 3 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 10.30		
Nota de Dificuldade = 3.30		
Nota de Execução = 7,00		
Item	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio facial BI (1.101)	0.50
2.	Impulso para trás acima da linha horizontal	0.30
3.	Giro livre para trás na linha horizontal	0.40
4.	Quipe ao apoio facial BI (1.101)	0.50
5.	Giro de sola grupado para trás Impulso para trás e subida na posição grupada ao apoio dos pés	0.50 0.30
Suspensão no barrote superior		
6.	Oitavão: ½ giro gigante ao apoio facial	0.30
7.	Impulso para trás na linha horizontal	0.20
8.	Oitavão: ½ giro gigante ao apoio facial	0.30
9.	Saída: Sublançamento para frente com apoio dos pés com pernas unidas ou em afastamento lateral	0.30

NÍVEL 4 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 11.50		
Nota de Dificuldade = 4.00		
Nota de Execução = 7,50		
Item	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio facial BI (1.101)	0.50
2.	Impulso para trás (min 45°)	0.30
3.	Giro livre para trás acima da horizontal	0.50
4.	Quipe ao apoio facial BI (1.101)	0.50
5.	Giro de sola grupado para trás Impulso para trás e subida na posição grupada ao apoio dos pés	0.50 0.30
6.	Quipe ao apoio facial BS(1.104)	0.50
7.	Impulso para trás (min 45°)	0.30



8.	Oitavão: ½ giro gigante ao apoio facial	0.30
9.	Saída: Mortal para trás estendido (6.104) ou Mortal para trás grupado/carpado(6.104)	0.60 0.50

NÍVEL 5 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 12.50		
Nota de Dificuldade = 4.50		
Nota de Execução = 8,00		
Item	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio facial BI (1.101)	0.50
2.	Impulso para trás a 30°	0.50
3.	Giro livre para trás a 45° (2.305)	0.60
4.	Quipe ao apoio facial BI (1.101)	0.50
5.	Giro de sola grupado/carpado para trás (5.108) Impulso para trás e subida na posição grupada ou carpada ao apoio dos pés	0.50 0.30
Suspensão no barrote superior		
6.	Quipe ao apoio facial BS (1.104)	0.50
7.	Impulso para trás a 30°	0.50
8.	Oitavão: ½ giro gigante ao apoio facial	0.30
9.	Saída: Mortal para trás estendido (6.104) ou Mortal para trás grupado/carpado(6.104)	0.60 0.50

NÍVEL 6 – PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 13.60		
Nota de Dificuldade = 5.10		
Nota de Execução = 8,50		
Item	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio facial BI (1.101)	0.50
2.	Impulso para trás a parada de mãos (2.101/2.201)	0.60
3.	Giro livre para trás: Oitava a 30° (2.305)	0.80
4.	Quipe ao apoio facial(1.101)	0.50
5.	Giro de sola grupado/carpado para trás(5.108) Impulso para trás e subida na posição grupada ou carpada ao apoio dos pés	0.50 0.30
Suspensão no barrote superior		
6.	Quipe ao apoio facial BS(1.104)	0.50
7.	Impulso para trás a 30°	0.50
8.	Giro gigante para trás (3.202)	0.60
9.	Saída: Mortal para trás estendido (6.104)	0.60

Observações:

1. Todos os impulsos para trás podem ser realizados com pernas unidas ou afastadas
2. Os balanços e impulsos para frente e para trás terão como ponto de referência a linha horizontal.
* Painel D: atribuirá o valor total dos elementos a partir da linha horizontal.
* Painel E: aplicará as devidas deduções por angulação.



4 – Trave de Equilíbrio

NÍVEL 1 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 7.20		
Nota de Dificuldade = 1.20		
Nota de Execução = 6.00		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada livre	Sem valor
2.	Posição de preparação para o giro + equilíbrio sobre um pé na ½ ponta na posição de passé	0.20
3.	Salto Galope(2.110) ou Tesoura	0.20
4.	Salto Grupado (jump)	0.20
5.	Parada de mãos (não é necessário chegar na linha vertical)	0.20
6.	Equilíbrio facial: - Avião: (4.102)	0.20
7.	Saída: Rodante	0.20

NÍVEL 2 – PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 8.40		
Nota de Dificuldade = 1.90		
Nota de Execução = 6.50		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: - Esquadro em afastamento lateral das pernas ou - Grande afastamento lateral das pernas e apoio dos pés: espacate (1.105)	0,20
2.	Giro de 180° sobre um pé finalizando na ½ ponta sobre os dois pés – sustentando 2 seg.	0,20
3.	Ligação de dança: salto tesoura ou galope(2.110) + salto grupado	0.50 0.20 + 0.20 + 0.10 lig
4.	Parada de mãos chegando na vertical(4.103) Obs: não é necessário marcar 2"	0.30
5.	Reversão lateral com chegada alternada dos pés: Estrela/Roda(4.107)	0.30
6.	Equilíbrio facial: - Avião: (4.102)	0.20
7.	Saída: Reversão para frente	0,20

NÍVEL 3 – PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 9.30		
Nota de Dificuldade = 2,30		
Nota de Execução = 7.00		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: - Esquadro em afastamento lateral das pernas ou - Grande afastamento lateral das pernas e apoio dos pés: espacate (1.105)	0,20
2.	Giro de 180° sobre um pé finalizando na ½ ponta sobre os dois pés – sustentando 2 seg.	0,20
3.	Leap:- Salto em grande afastamento antero posterior das pernas(180°) – 2.101/2.201	0.30



4.	Jump:- Salto em grande afastamento anterior das pernas antero posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	0.30
5.	Reversão lateral com chegada alternada dos pés:- Estrela/Roda (4.107)	0.30
6.	Reversão lenta para trás:- Ponte para trás (4.109)	0.40
7.	Equilíbrio facial: - Avião: (4.102)	0.20
8.	Saída: Mortal Grupado para frente (6.102)	0.40

NÍVEL 4 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 10,60		
Nota de Dificuldade = 3.10		
Nota de Execução = 7.50		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: - Elevação à parada de mãos na força com finalização livre (1.210) Obs: não é necessário manter 2"	0.40
2.	Giro de 360° sobre um dos pés (3.101)	0,30
3.	Leap:- Salto em grande afastamento antero posterior das pernas 180° (2.101/2.201)	0.30
4.	Jump:- Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	0.30
5.	Flic Flac com aterrissagem alternada dos pés(5.204) ou com aterrissagem sobre os 2 pés(5.202)	0.60
6.	Reversão Lenta para frente ou trás: - Ponte para frente ou trás(4.108/4.109)	0.40
7.	Equilíbrio facial: - Avião: (4.102)	0.20
8.	Saída: Mortal grupado para trás (6.104) vindo de um elemento acrobático min A Mortal Grupado ou carpado para frente(6.102)	0.60 0.40

NÍVEL 5 – PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 12,40		
Nota de Dificuldade = 4.40		
Nota de Execução = 8.00		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: Elevação à parada de mãos na força com finalização livre (1.210) Obs: não é necessário manter 2"	0.40
2.	Giro de 360° sobre um dos pés(3.101)	0,30
3.	Ligação de dança: Leap: - Salto em grande afastamento antero posterior das pernas180° (2.101/2.201) + Jump:- Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	0.80 0,30+ 0.30 +0.20lig



4.	Sequencia Acrobática: Ponte para trás(4.109) ou Estrela(4.107) + Flic Flac com aterrissagem alternada dos pés(5.204) ou com aterrissagem sobre os 2 pés(5.202)	1.50 0.40+0.60 +0.50lig
5.	Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) + Ponte para frente(4.108)	0,60 0.20+0.40
6.	Saída: a) Mortal grupado para trás(6.104) vindo de um elemento acrobático min B ou b) Mortal grupado para trás vindo(6.104) de um elemento acrobático min A ou c) Mortal Estendido para frente(6.202)	0.80 0.60 0.60

NÍVEL 6 – PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 14,00

Nota de Dificuldade = 5.50

Nota de Execução = 8.50

Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: - Elevação à parada de mãos na força, com pernas unidas/afastadas ou esquadro (2") e finalização no esquadro afastado(1.210) ou de pernas unidas	0.60
2.	Giro de 360° sobre um dos pés(3.101)	0,30
3.	Ligação de dança: Leap: - Salto em grande afastamento antero posterior das pernas 180° (2.101/2.201) + Jump:- Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissonne(2.108) ou Wolf(2.112)	0.80 0,30+ 0.30 +0.20lig
4.	Sequencia Acrobática: 2 elementos acrobáticos de voo com apoio das mãos(rebote), iguais ou diferentes	1.70 0.60+0.60 +0.50lig
5.	Switch leap(2.305) : - Salto em grande afastamento antero posterior das pernas 180° com troca de pernas Obs: deve ser feito isoladamente	0.50
6.	Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) + Ponte para frente(4.108)	0,60 0.20+0.40
7.	Saída: a) Mortal estendido para trás(6.104) vindo de um elemento acrobático min B ou b) Mortal grupado para trás(6.104) vindo de um elemento acrobático min B ou c) Mortal grupado para trás vindo(6.104) de um elemento acrobático min A ou d) Mortal Estendido para frente(6.202)	1.00 0.80 0.60 0.60



Observações:

1. Pausa nas ligações de Dança e Acrobática:
Painel D – atribuirá o valor dos elementos e não o valor da ligação
Painel E – dedução de 0.20 por pausa + falhas de execução
2. Elementos que exigem manutenção 2"
Painel D – atribuirá o valor do elemento
Painel E - - 0.10 por falha na manutenção

- N2 e 3 - #1 a entrada em esquadro deverá ser realizada com o impulso nos 2 pés e elevação simultânea de ambas as pernas à posição de esquadro livre ou em split lateral das pernas
Obs: caso não seja obedecido o critério para a entrada o Painel D não atribuirá o valor do elemento obrigatório, sem dedução por omissão e o Painel E aplicará a dedução de - 0.20

- N2 - Parada de mãos no sentido longitudinal (4.104):
Painel D atribuir o valor do elemento mesmo não chegando à vertical
Painel E:
- de 10° a 30° dedução - 0.10
- Abaixo de 45° dedução - 0.30

- Equilíbrio Facial: Avião
Painel D atribuir o valor do elemento mesmo não chegando à vertical
Painel E:
- Falta de Amplitude - 0.10/0.30/0.50
- Falha na manutenção – 0.10

- N4/5 e 6 Entrada (1.210)
- Quando a exigência é de manutenção 2"
Painel D – atribuir o valor do elemento
Painel E – dedução – 0.10/0.30 por falta de manutenção
- Não retornar "a trave em apoio livre ou em posição específica
Painel D – não atribuir o valor do elemento, sem dedução por omissão

Ex 1: Elevação à PM e queda
Painel D – Não atribuir o valor do elemento
Painel E – dedução = -1.00 queda e – 0.10/0.30 pela falta de manutenção 2"

Ex 2: Elevação à PM, manutenção 2" e queda
Painel D – Não atribuir o valor do elemento
Painel E – dedução – 1.00 queda

Qualquer falha de execução deve ser aplicada independentemente do valor a ser ou não atribuído

- Giro de 360° sobre 1 dos pés
Giro incompleto – sem dedução por omissão
Painel D atribuir o valor do elemento até ¼ de giro a menos
Painel E dedução de – 0.10/0.30 por falta de giro

5 – Solo
NÍVEL 1 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 7,90

Nota de Dificuldade = 1.90

Nota de Execução = 6.00

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107)	0,50 0.10 + 0.20 +0.20lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105)	0,20
3.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos pés(3.105)	0,20
3.	Reversão Lenta para trás: - Ponte para trás	0,20
4.	Leap: Salto com grande afastamento antero posterior das pernas (1.101)	0,30
5.	Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107)	0,20
6.	Giro de no mínimo 360° sobre um dos pés(2.101)	0,30

NÍVEL 2 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 9,40

Nota de Dificuldade = 2.90

Nota de Execução = 6.50

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107) + salto estendido	0,90 0.10+0.20+0.20+0.10 +0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos pés(3.105) + reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105)	0,60 0.20+0.20 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos com grande afastamento antero posterior das pernas 180° (1.101 + 1.101)	0,60 0.30 +0.30
5.	Jump: Salto com grande afastamento lateral ou antero posterior das pernas 1.107	0,20
6.	Giro de no mínimo 360° sobre um dos pés	0,30

NÍVEL 3 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 10,60

Nota de Dificuldade = 3.60

Nota de Execução = 7.00

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107) + salto estendido	0,90 0.10+0.20+0.20+0.10 +0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (0,60

	3.105) + flic para frente(3.105)	0.20+0.20 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes, um deles com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas(180°)	0,60 0.30 +0.30
5.	Sequência de dois Saltos (Jump)com afastamento lateral e ou antero posterior das pernas	0,50 0.20+0.20 +0.10lig
6.	Giro de 360° sobre um dos pés (2.101)	0,30
7.	Mortal Grupado para frente(4.101)	0,40

NÍVEL 4 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 12,20

Nota de Dificuldade = 4.70

Nota de Execução = 7.50

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106), Flic Flac(3.107), mortal para trás grupado(5.101)	1,00 0.10+0.20+0.40 +0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + flic para frente(3.105)	0,60 0.20+0.20 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes; os 2 saltos com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas 180°	0,60 0.30 +0.30
5.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107) + salto estendido	0,90 0.10+0.20+0.20+0.10 +0.30lig
6.	Sequência de dois saltos(Jumps): Salto com afastamento lateral das pernas + Salto espacate com afastamento antero-posterior das pernas, um deles com ½ giro	0,60 0.30+0.20 +0.10lig
7.	Giro de 360° sobre um dos pés(2.101)	0,30
8.	Mortal Grupado para frente(4.101)	0,40

NÍVEL 5 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 13,30

Nota de Dificuldade = 5.30

Nota de Execução = 8.00

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106), Flic Flac(3.107), mortal para trás grupado(5.101)	1,00 0.10+0.20+0.40 +0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal grupado para frente(4.101)	0,80 0.20+0.40 +0.20lig



3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes: os 2 saltos com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas 180°	0,60 0.30 +0.30
5.	Switch Leap(1.205) – salto com grande afastamento antero posterior das pernas e troca de pernas 1.205	0,40
6.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107)+ salto estendido	1,30 0.10+0.20+0.20 + 0.20 +0.10 +0.50 lig
7.	Sequência de dois saltos(Jumps): Salto com afastamento lateral das pernas + Salto espacate com afastamento antero-porterior das pernas, um deles com ½ giro	0,60 0.30+0.20 +0.10lig
8.	Giro do Grupo 2	0,30

NÍVEL 6 - PRÉ INFANTIL – Valor da Série = 14,30

Nota de Dificuldade = 5.80

Nota de Execução = 8.50

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106), Flic Flac(3.107), mortal para trás estendido(5.101)	1,20 0.10+0.20+0.60 0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos pés(3.105) Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal grupado para frente(4.101) Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal grupado para frente(4.101)	1,10 0.20+0.20+ 0.40 +0.30lig 0,80 0.20+0.40 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes: os 2 saltos com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas 180° e um deles Switch leap com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas(1.205)	0,70 0.40 +0.30
5.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) + Flic sem mãos(5.104) + Flic Flac(3.107) + Salto estendido	1,50 0.10+0.20+0.40 + 0.20+ 0.10 +0.50lig
6.	Sequência de dois saltos(Jumps): Salto com afastamento lateral das pernas + Salto espacate com afastamento antero-porterior das pernas, um deles com ½ ou 1/1 giro	0,60 0.30+0.20 +0.10lig
7.	Giro do Grupo 2 min B	0,40



A série deverá ser composta somente pelos elementos descritos nos diferentes níveis de opção, com coreografia livre. A ordem de apresentação dos elementos pode ser feita livremente.

- Painel D – A não realização de qualquer dos itens poderá acarretar a dedução do valor total de acordo com as especificações constantes.

Música: Para as séries obrigatórias é permitida a utilização da mesma música para parte ou toda a equipe.

Sequências Acrobáticas:

Painel D – atribuir o valor dos elementos, não atribuir o valor das ligações

Painel E

Pausa entre os elementos – 0.10/0.30

Corrida entre os elementos – 0.50

Sem dedução por omissão

Giro da dança:

Giro incompleto até ¼

Painel D – atribuir o valor do elemento

Painel E – dedução de 0.10/0.30 por falta de giro

Giro incompleto + que ¼

Painel D – não atribuir o valor do elemento

Painel E – dedução 0.50 por falta de giro

Sem dedução por omissão

Elementos adicionais não serão considerados, mas não acarretará dedução por este item. Caso apresente falhas de execução será atribuídas as deduções pelo Painel E, de acordo com o CP.



REGULAMENTO TÉCNICO 2018
CATEGORIA INFANTIL

GENERALIDADES

O presente regulamento tem por finalidade oferecer as diretrizes para as exigências técnicas, orientando e esclarecendo treinadores, ginastas, árbitros e todos os interessados do Regulamento Técnico nas diferentes categorias; seguindo as atualizações do Código de Pontuação e as respectivas tendências de evolução.

O Campeonato Brasileiro por Categorias de Idade visa a preparação das participantes para um desenvolvimento e evolução técnica na Ginástica Artística Feminina.

As Bases Técnicas para a Categoria Infantil estão embasadas em:
OBRIGATÓRIO – Séries obrigatórias PROGRAMA UNIFICADO PARA AS CATEGORIAS PRÉ-INFANTIL E INFANTIL - com opção de 9 (nove) níveis no total, visando atender a todas as ginastas desta faixa etária independentemente do nível em que se encontram. As ginastas da Categoria Infantil podem optar pelos Níveis de 3 a 8 nos diferentes aparelhos. A ginasta poderá optar por quaisquer dos níveis nos diferentes aparelhos.

LIVRE - Séries livres com adaptações, acompanhando as exigências técnicas do Código de Pontuação vigente.

Regulamento Geral - ART.23

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA	OBSERVAÇÃO
Pré-Infantil	09 e 10 anos	Completos no ano da competição
Infantil	11 e 12 anos	
Juvenil	13 a 15 anos	
Adulta	16 anos e acima	

Regulamento Geral - ART.27 As idades serão consideradas completas no ano do Campeonato.

Os Regulamentos Técnicos de cada modalidade poderão prever alterações nas categorias acima:

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA Permitida	OBSERVAÇÃO
Infantil	10 a 12 anos	Completos no ano da competição
Permite-se a participação de ginastas da Categoria Pré Infantil de 10 anos para completar a equipe		



CATEGORIA INFANTIL

Ginastas nascidas em 2006, 2007 e 2008.

Bases Técnicas

PROGRAMA OBRIGATÓRIO

Níveis 03, 04, 05, 06, 07 e 08

Aparelhos	Salto, Barra Fixa com Barrote da Assimétrica, Trave de Equilíbrio e Solo.
	Salto: - regra especial dentro de cada categoria (vide tabela)
Informações gerais	A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é opcional, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
	O treinador deverá informar aos árbitros o nível que o ginasta irá executar através de um formulário próprio assinado. A ginasta será avaliada pelo nível apresentado.
	Será atribuída a dedução de - 0.50p.(Dedução Neutra) + o valor da parte (Painel D) quando a ginasta não demonstrar a tentativa de realização de qualquer item da série. Omissão de item - 0.50 (Dedução Neutra)
	Caso a ginasta acrescente qualquer elemento à série será atribuída apenas a dedução por falhas de execução da Nota E.
	As partes das séries têm exercícios principais e se estes não forem válidos por qualquer motivo, a ginasta perderá o valor total da parte.
Obs: Por motivo de segurança, o treinador é obrigado a se posicionar ao lado de suas ginastas na saída da trave de equilíbrio e durante toda a apresentação na barra fixa e nas assimétricas, tomando o cuidado para não obstruir a visão da arbitragem	



**PROGRAMA OBRIGATÓRIO
DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DAS SÉRIES**

1 - SALTO SOBRE A MESA

CATEGORIA	SALTO	ND	ALTURA MESA	OBSERVAÇÕES
Infantil	2 Saltos com o 1º voo diferente	CP/FIG	1,25 cm	PLANO ALTO AO NÍVEL DA MESA Média dos dois saltos Nota E = 10,00 p.
	Saltos com impulso de costas: vindo do Rodante	CP/FIG + 0.50		

2 – BARRA FIXA com Barrote da Assimétrica

NÍVEL 3 - INFANTIL – Valor da Série = 9,90		
Nota de Dificuldade = 2.90		
Nota de Execução = 7.00		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0.20
2.	Balanço para frente com ½ giro no EL (acima da horizontal)	0.30
3.	Balanço para frente com empunhadura mista	0.20
4.	Balanço para trás com troca de empunhadura para dorsal	0.20
5.	Quipe ao apoio facial (1.104)	0.30
	Oitavão(1/2 giro gigante para trás ao apoio facial)	0.10
6.	Impulso para trás a 45º	0.30
7.	Giro livre para trás	0.40
	Giro de quadril para trás(2.105)	0.20
8.	Balanço para frente	0.20
9.	Balanço para trás	0.20
10.	Saída: Mortal para trás grupado/carpado(6.104) ou Mortal para trás estendido (6.104)	0,50 0,60
	Saída: Sublançamento para frente com o apoio dos pés, pernas unidas ou em afastamento lateral	
	Obs: as ginastas que optarem pela saída em sublançamento para frente, deverá realizar após o item 7, opção giro de quadril para trás(2.105)	0.20



NÍVEL 4 - INFANTIL – Valor da Série = 11,00		
Nota de Dificuldade = 3,50		
Nota de Execução = 7,50		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0.20
2.	Balanço para frente com ½ giro no EL (acima da horizontal)	0.30
3.	Balanço para frente com empunhadura mista	0.20
4.	Balanço para trás com troca de empunhadura para dorsal	0.20
5.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0.30
6.	Impulso para trás a 30º	0.40
7.	Giro livre para trás: Oitava a 45º	0.60
8.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0.30
9.	Impulso para trás a 30º	0.40
10.	Saída: Mortal para trás grupado/carpado(6.104) ou Mortal para trás estendido(6.104)	0,50 0,60

NÍVEL 5 - INFANTIL – Valor da Série = 12,40		
Nota de Dificuldade = 4,40		
Nota de Execução = 8,00		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0.20
2.	Balanço para frente com ½ giro no EL (acima da horizontal)	0.30
3.	Balanço para frente com empunhadura mista	0.20
4.	Balanço para trás com troca de empunhadura para dorsal	0.20
5.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0.30
6.	Impulso para trás a parada de mãos(2.101/2.201)	0.60
7.	Giro livre para trás: Oitava a 30º (2.305)	0.80
8.	Giro gigante para trás (3.202)	0.60
9.	Giro gigante para trás (3.202)	0.60
10.	Saída: mortal para trás estendido (6.104)	0,60

NÍVEL 6 - INFANTIL – Valor da Série = 13,80		
Nota de Dificuldade = 5,30		
Nota de Execução = 8,50		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0.20
2.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0.30
3.	Impulso para trás a parada de mãos(2.101/2.201)	0.60
4.	Giro Livre para trás: Oitava a 30º graus(2.305)	0.80
5.	Giro gigante para trás(3.201)	0.60
6.	Giro gigante para trás com ½ giro no EL a 30º (3.201)	0.80
8.	Giro gigante para trás com ½ giro no EL a 30º (3.201)	0.80
9.	Giro gigante para trás(3.201)	0.60
10.	Saída: mortal para trás estendido (6.104)	0.60



NIVEL 7 - INFANTIL		
Valor da Série = 15,50/ 15.30		
Nota de Dificuldade = 6.50/6.30		
Nota de Execução = 9,00		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0.20
2.	Quipe ao apoio facial(1.104)	0.30
3.	Impulso para trás a parada de mãos(2.101/2.201)	0.60
4.	Giro Livre para trás: Oitava à parada de mãos(2.305)	1.00
5.	Giro gigante para trás com ½ giro à parada de mãos(3.201)	1.00
7.	Giro gigante para trás com ½ giro à PM à empunhadura palmar(3.201)	1.00
8.	Giro gigante para frente com pernas unidas ou afastadas, ½ giro para a empunhadura dorsal(3.206)	1.00
	Ou	
	Giro gigante para frente com pernas unidas ou afastadas(3.206)	0.80
9.	Giro gigante para trás (3.201) ou	0.60
	Giro gigante para frente com pernas unidas ou afastadas(3.206)	0.80
10.	Saída: mortal estendido para trás (6.104) ou	0.60
	mortal estendido para frente(6.108)	0.60

NIVEL 8 - INFANTIL		
Valor da Série = 17,70/17.30		
Nota de Dificuldade = 7.70 /7.30		
Nota de Execução = 10.00		
Item	Elemento	
1.	Impulso para frente, balanço para trás	0.20
2.	Quipe ao apoio facial	0.30
3.	Impulso para trás a parada de mãos(2.101/2.201)	0.60
4.	Giro de Sola a 30° ou + (5.308)	1.00
5.	Giro gigante para trás com ½ giro à parada de mãos(3.201)	1.00
8.	Giro gigante para trás com ½ giro à PM para a empunhadura palmar (3.201)	1.00
9.	Giro gigante para frente com pernas unidas ou afastadas ½ giro (3.206) ou	1.00
	Giro gigante para frente com pernas unidas ou afastadas(3.206)	0.80
10.	Giro gigante para trás(opcional) seguido de Stalder a 30° ou + (4.304) ou	1.00
	Endo a 30° ou + (4.301)	
11.	Giro gigante para trás (3.201) ou	0.60
	Giro gigante para frente com pernas unidas ou afastadas(3.206)	0.80
12.	Saída em duplo mortal para trás grupado (6.205) ou	1.00
	Saída em mortal estendido para frente(6.108)	0.60

1. As séries que são compostas por balanços e impulsos para frente e para trás terão como referência a linha horizontal.

Painel D: atribuirá o valor total dos elementos a partir da linha horizontal
Painel E aplicará as devidas deduções por angulação.

2. Os impulsos para trás podem ser realizados com as pernas unidas ou afastadas.

4 – Trave de Equilíbrio

NIVEL 3 –INFANTIL – Valor da Série = 9.30		
Nota de Dificuldade = 2,30		
Nota de Execução = 7.00		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: - Esquadro em afastamento lateral das pernas ou - Grande afastamento lateral das pernas e apoio dos pés: espacate (1.105)	0,20
2.	Giro de 180° sobre um pé finalizando na ½ ponta sobre os dois pés – sustentando 2 seg.	0,20
3.	Leap:- Salto em grande afastamento antero posterior das pernas(180°) – 2.101/2.201	0.30
4.	Jump:- Salto em grande afastamento anterior das pernas antero posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	0.30
5.	Reversão lateral com chegada alternada dos pés:- Estrela/Roda (4.107)	0.30
6.	Reversão lenta para trás:- Ponte para trás (4.109)	0.40
7.	Equilíbrio facial: - Avião: (4.102)	0.20
8.	Saída: Mortal Grupado para frente (6.102)	0.40

NIVEL 4 - INFANTIL – Valor da Série = 10,60		
Nota de Dificuldade = 3.10		
Nota de Execução = 7.50		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: - Elevação à parada de mãos na força com finalização livre (1.210) Obs: não é necessário manter 2"	0.40
2.	Giro de 360° sobre um dos pés (3.101)	0,30
3.	Leap:- Salto em grande afastamento antero posterior das pernas 180° (2.101/2.201)	0.30
4.	Jump:- Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	0.30
5.	Flic Flac com aterrissagem alternada dos pés(5.204) ou com aterrissagem sobre os 2 pés(5.202)	0.60
6.	Reversão Lenta para frente ou trás: - Ponte para frente ou trás(4.108/4.109)	0.40
7.	Equilíbrio facial: - Avião: (4.102)	0.20
8.	Saída: Mortal grupado para trás (6.104) vindo de um elemento acrobático min A Mortal Grupado ou carpado para frente(6.102)	0.60 0.40



NÍVEL 5 – INFANTIL – Valor da Série = 12,40

Nota de Dificuldade = 4.40
Nota de Execução = 8.00

Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: Elevação à parada de mãos na força com finalização livre (1.210) Obs: não é necessário manter 2"	0.40
2.	Giro de 360° sobre um dos pés(3.101)	0,30
3.	Ligação de dança: Leap: - Salto em grande afastamento antero posterior das pernas 180° (2.101/2.201) + Jump:- Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	0.80 0,30+ 0.30 +0.20lig
4.	Sequencia Acrobática: Ponte para trás(4.109) ou Estrela(4.107) + Flic Flac com aterrissagem alternada dos pés(5.204) ou com aterrissagem sobre os 2 pés(5.202)	1.50 0.40+0.60 +0.50lig
5.	Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) + Ponte para frente(4.108)	0,60 0.20+0.40
6.	Saída: a) Mortal grupado para trás(6.104) vindo de um elemento acrobático min B ou b) Mortal grupado para trás vindo(6.104) de um elemento acrobático min A ou c) Mortal Estendido para frente(6.202)	0.80 0.60 0.60

NÍVEL 6 – INFANTIL – Valor da Série = 14,00

Nota de Dificuldade = 5.50
Nota de Execução = 8.50

Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: - Elevação à parada de mãos na força, com pernas unidas/afastadas ou esquadro (2") e finalização no esquadro afastado(1.210) ou de pernas unidas	0.60
2.	Giro de 360° sobre um dos pés(3.101)	0,30
3.	Ligação de dança: Leap: - Salto em grande afastamento antero posterior das pernas 180° (2.101/2.201) + Jump:- Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas (2.202) / lateral(2.203) /sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	0.80 0,30+ 0.30 +0.20lig
4.	Sequencia Acrobática: 2 elementos acrobáticos de voo com apoio das mãos(rebote), iguais ou diferentes	1.70 0.60+0.60 +0.50lig
5.	Switch leap(2.305) : - Salto em grande afastamento antero	0.50

	posterior das pernas 180° com troca de pernas Obs: deve ser feito isoladamente	
6.	Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) + Ponte para frente(4.108)	0,60 0.20+0.40
7.	Saída: a) Mortal estendido para trás(6.104) vindo de um elemento acrobático min B ou b) Mortal grupado para trás(6.104) vindo de um elemento acrobático min B ou c) Mortal grupado para trás vindo(6.104) de um elemento acrobático min A ou d) Mortal Estendido para frente(6.202)	1.00 0.80 0.60 0.60

NÍVEL 7 - INFANTIL

Valor da Série = 15.00

Nota de Dificuldade = 6.00
Nota de Execução = 9.00

Item	Elemento	Valor
1.	Entrada: - Elevação à parada de mãos na força, com pernas unidas/afastadas ou do esquadro (2") e finalização no esquadro afastado(1.210) ou de pernas unidas	0.60
2.	Giro do grupo 3	0.30
3.	Ligação de Dança: a) Switch leap(2.305) – Salto em grande afastamento antero posterior das pernas(180°) com troca de pernas + Split Leap(2.101/2.201): Salto em grande afastamento antero posterior das pernas(180°) ou Jump - Salto em grande afastamento antero posterior das pernas(2.202 ou lateral(2.203) ou Sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	1.00 0,50+ 0.30 +0.20lig
4.	Sequencia Acrobática: - 2 elementos acrobáticos de voo diferentes(rebote)	1.70 0.60+0.60 +0.50lig
5.	Reversão para frente sem mãos(5.409) ou Estrela sem mãos(5.408)	0.60
6.	Equilíbrio facial: Avião 2" (4.102) + parada de mãos em grande afastamento antero posterior das pernas 2"(4.103) + ponte para frente (4.108) ou Ponte para trás(4.109) com sustentação da perna acima da horizontal + parada de mãos 2"(4.109) + equilíbrio facial: avião 2"(4.102)	0.80 0.20+0.20 + 0.40 0.40+0.20+0.20
7.	a) Mortal estendido para trás(6.104) vindo de um elemento acrobático min B ou b) Saída mínimo B (6.202)	1.00 0.60



NÍVEL 8 - INFANTIL		Valor da Série = 16.60
Nota de Dificuldade = 6.60		
Nota de Execução = 10.00		
Item	Elemento	Valor
1.	Entrada Livre no mínimo B	0.60
2.	Giro do Grupo 3	0.30
3.	Ligação de Dança: a) Switch leap(2.305) – Salto em grande afastamento antero posterior das pernas(180°) com troca de pernas + Split Leap(2.101/2.201): Salto em grande afastamento antero posterior das pernas(180°) ou Jump - Salto em grande afastamento antero posterior das pernas(2.202 ou lateral(2.203) ou Sissone(2.108) ou Wolf(2.112)	1.00 0.50 + 0.30+ 0.20lig
4.	Sequencia acrobática: a) 3 elementos acrobáticos de voo iguais ou diferentes, sendo no mínimo 2 de voo com rebote Bonificação: +0.20 um deles mortal ou b) Sequencia acrobática com 2 elementos de voo, um deles mortal	2.30 0.60 +0.60+0.60 +0.50lig 1.90 0.60+0.80 +0.50lig
5.	Reversão para frente sem mãos(5.409) ou Estrela sem mãos(5.408)	0.60
6.	Equilíbrio facial: Avião 2" (4.102) + parada de mãos em grande afastamento antero posterior das pernas 2"(4.103) + ponte para frente (4.108) ou Ponte para trás(4.109) com sustentação da perna acima da horizontal + parada de mãos 2"(4.109) + equilíbrio facial: avião 2"(4.102)	0.80 0.20+0.20 + 0.40 0.40+0.20+0.20
7.	a) Mortal estendido para trás(6.104) vindo de um elemento acrobático min B ou b) Saída mínimo B (6.202)	1.00 0.60

Caso haja pausa nas ligações de Dança e Acrobáticas:

Painel D atribuirá o valor dos elementos e não o valor da ligação

- 0.20 para as ligações de dança

- 0.50 para as ligações acrobáticas (exceto no nível 6 item 4)

Painel E deduções por falhas pequenas/ médias e graves de acordo com o CP

Elementos que exigem 2" se não houver a manutenção – Painel E – 0.10

Equilíbrio Facial – Avião sempre será considerado elemento. Painel E desconto por angulação de 0.10/0.30/0.50 de acordo com o CP

Observações:

3. Pausa nas ligações de Dança e Acrobática:

Painel D – atribuirá o valor dos elementos e não o valor da ligação

Painel E – dedução de 0.20 por pausa + falhas de execução

4. Elementos que exigem manutenção 2"

Painel D – atribuirá o valor do elemento

Painel E - - 0.10 por falha na manutenção

- N2 e 3 - #1 a entrada em esquadro deverá ser realizada com o impulso nos 2 pés e elevação simultânea de ambas as pernas à posição de esquadro livre ou em split lateral das pernas

Obs: caso não seja obedecido o critério para a entrada o Painel D não atribuirá o valor do elemento obrigatório, sem dedução por omissão e o Painel E aplicará a dedução de -0.20

- N2 - Parada de mãos no sentido longitudinal (4.104):
Painel D atribuir o valor do elemento mesmo não chegando à vertical
Painel E:

- de 10° a 30° dedução - 0.10
- Abaixo de 45° dedução - 0.30

- Equilíbrio Facial: Avião
Painel D atribuir o valor do elemento mesmo não chegando à vertical
Painel E:

- Falta de Amplitude - 0.10/0.30/0.50
- Falha na manutenção – 0.10

- N4/5 e 6 Entrada (1.210)

- Quando a exigência é de manutenção 2"

Painel D – atribuir o valor do elemento

Painel E – dedução – 0.10/0.30 por falta de manutenção

- Não retornar "a trave em apoio livre ou em posição específica

Painel D – não atribuir o valor do elemento, sem dedução por omissão

Ex 1: Elevação à PM e queda

Painel D – Não atribuir o valor do elemento

Painel E – dedução = -1.00 queda e – 0.10/0.30 pela falta de manutenção 2"

Ex 2: Elevação à PM, manutenção 2" e queda

Painel D – Não atribuir o valor do elemento

Painel E – dedução – 1.00 queda

Qualquer falha de execução deve ser aplicada independentemente do valor a ser ou não atribuído

- Giro de 360° sobre 1 dos pés

Giro incompleto – sem dedução por omissão

Painel D atribuir o valor do elemento até ¼ de giro a menos

Painel E dedução de – 0.10/0.30 por falta de giro



5 – Solo

NIVEL 3 - INFANTIL – Valor da Série = 10,60

Nota de Dificuldade = 3.60
Nota de Execução = 7.00

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107) + salto estendido	0.90 0.10+0.20+0.20+0.10 +0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + flic para frente(3.105)	0,60 0.20+0.20 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes, um deles com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas(180º)	0,60 0.30 +0.30
5.	Sequência de dois Saltos (Jump)com afastamento lateral e ou antero posterior das pernas	0,50 0.20+0.20 +0.10lig
6.	Giro de 360º sobre um dos pés (2.101)	0.30
7.	Mortal Grupado para frente(4.101)	0.40

NIVEL 4 - INFANTIL – Valor da Série = 12,20

Nota de Dificuldade = 4.70
Nota de Execução = 7.50

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106), Flic Flac(3.107), mortal para trás grupado(5.101)	1.00 0.10+0.20+0.40 +0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + flic para frente(3.105)	0,60 0.20+0.20 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes; os 2 saltos com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas 180º	0,60 0.30 +0.30
5.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107) + salto estendido	0.90 0.10+0.20+0.20+0.10 +0.30lig
6.	Sequência de dois saltos(Jumps): Salto com afastamento lateral das pernas + Salto espacate com afastamento antero-porterior das pernas, um deles com ½ giro	0,60 0.30+0.20 +0.10lig
7.	Giro de 360º sobre um dos pés(2.101)	0,30
8.	Mortal Grupado para frente(4.101)	0.40



NIVEL 5 - INFANTIL – Valor da Série = 13,30

Nota de Dificuldade = 5.30
Nota de Execução = 8.00

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106), Flic Flac(3.107), mortal para trás grupado(5.101)	1.00 0.10+0.20+0.40 +0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal grupado para frente(4.101)	0,80 0.20+0.40 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes: os 2 saltos com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas 180º	0,60 0.30 +0.30
5.	Switch Leap(1.205) – salto com grande afastamento antero posterior das pernas e troca de pernas 1.205	0.40
6.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107) +Flic Flac(3.107)+ salto estendido	1.30 0.10+0.20+0.20 + 0.20 +0.10 +0.50 lig
7.	Sequência de dois saltos(Jumps): Salto com afastamento lateral das pernas + Salto espacate com afastamento antero-porterior das pernas, um deles com ½ giro	0,60 0.30+0.20 +0.10lig
8.	Giro do Grupo 2	0,30

NIVEL 6 – INFANTIL – Valor da Série = 14,30

Nota de Dificuldade = 5.80
Nota de Execução = 8.50

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106), Flic Flac(3.107), mortal para trás estendido(5.101)	1.20 0.10+0.20+0.60 0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos pés(3.105) Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal grupado para frente(4.101)	1.10 0.20+0.20+ 0.40 +0.30lig
	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal grupado para frente(4.101)	0,80 0.20+0.40 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes: os 2 saltos com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas 180º e um deles Switch leap com grande afastamento antero posterior ou lateral das	0,70 0.40 +0.30



	pernas(1.205)	
5.	Rodante(3.106) + Flic Flac(3.107) + Flic sem mãos (5.104) + Flic Flac(3.107) + Salto estendido	1.50 0.10+0.20+0.40 + 0.20+ 0.10 +0.50lig
6.	Sequência de dois saltos(Jumps): Salto com afastamento lateral das pernas + Salto espacate com afastamento antero-porterior das pernas, um deles com ½ ou 1/1 giro	0,60 0.30+0.20 +0.10lig
7.	Giro do Grupo 2 min B	0,40

NÍVEL 7 - INFANTIL – Valor da Série = 15,50

Nota de Dificuldade = 6.50

Nota de Execução = 9.00

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106), Flic Flac(3.107), mortal para trás estendido com ½ giro no EL(5.201)	1.40 0.10+0.20+0.80 0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) Flic Flac para frente (3.105) + mortal grupado para frente(4.101) ou Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal estendido para frente(4.201)	1.10 0.20+0.20+ 0.40 +0.30lig 1.00 0.20+0.60 +0.20lig
3.	Estrela sem mãos(4.104) ou reversão sem mãos(4.103)	0,30
4.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes: os 2 saltos com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas 180° e um deles Switch leap com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas(1.205)	0,70 0.40 +0.30
5.	Uma linha acrobática com 2 mortais diferentes	2.00 1.50+ 0.50lig
6.	Sequência de dois saltos(Jumps): Salto com afastamento lateral das pernas + Salto espacate com afastamento antero-porterior das pernas, um deles com ½ ou 1/1 giro	0,60 0.30+0.20 +0.10lig
7.	Giro do Grupo 2 min B	0,40

NÍVEL 8 - INFANTIL – Valor da Série = 17,20

Nota de Dificuldade = 7.20

Nota de Execução = 10.00

Item	Elemento	Valor
1.	Rodante(3.106), Flic Flac(3.107), mortal para trás estendido com 1/1 ou + giros no EL(5.201/5.301)	1.60 0.10+0.20+1.00



		0.30lig
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal estendido para frente com 1/1 giro no EL (4.302) ou Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés(3.105) + mortal estendido para frente(4.201)	1.50 0.20+1.00 +0.30lig 1.00 0.20+0.60 +0.20lig
3.	Passagem de dança(leaps): 2 Saltos diferentes: os 2 saltos com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas 180° valor no mínimo B	0.80 0.40 + 0.40
4.	- Uma linha acrobática com 2 mortais diferentes, ligados diretamente Uma linha acrobática com 2 mortais diferentes	2.00 1.50 + 0.50lig 1.70 1.20+ 0.50lig
5.	Salto Leap/Jump ou Hop executado isoladamente de valor Mínimo C Mínimo B	0,60 0.40
6.	Giro de no mínimo 360° sobre um pé em dedan(valor min B) + giro de no mínimo 360° sobre um pé para trás(en dehor)	0.60 0,40 + 0.20 +0.10lig

A série deverá ser composta somente pelos elementos descritos nos diferentes níveis de opção, com coreografia livre. A ordem de apresentação dos elementos pode ser feita livremente.

- Painel D – A não realização de qualquer dos itens poderá acarretar a dedução do valor total de acordo com as especificações constantes.

Música: Para as séries obrigatórias é permitida a utilização da mesma música para parte ou toda a equipe.

Sequências Acrobáticas:

Painel D – atribuir o valor dos elementos, não atribuir o valor das ligações

Painel E

Pausa entre os elementos – 0.10/0.30

Corrida entre os elementos – 0.50

Sem dedução por omissão

Giro da dança:

Giro incompleto até ¼

Painel D – atribuir o valor do elemento

Painel E – dedução de 0.10/0.30 por falta de giro

Giro incompleto + que ¼

Painel D – não atribuir o valor do elemento



Painel E – dedução 0.50 por falta de giro
Sem dedução por omissão

Elementos adicionais não serão considerados, mas não acarretará dedução por este item.
Caso apresente falhas de execução será atribuídas as deduções pelo Painel E, de acordo com o CP.

PROGRAMA LIVRE	
Salto sobre a mesa	
Requisitos específicos	2 (dois) saltos diferentes Bonificação: Os 2 saltos de grupos diferentes, ambos com mortal +0.20 na NF (exceto 3.10/3.20/4.10/4.20)
	Nota D VD de acordo CP 2017- 2020
	Nota E Máximo de 10.00p.
	Nota final Média dos 2 saltos
Barras Paralelas Assimétricas, Trave de Equilíbrio e Solo.	
Nota D	VD = 7 Elementos de Dificuldade de maior valor incluindo a Saída <ul style="list-style-type: none"> • Elemento A = 0,10 • Elemento B = 0,20 • Elemento C = 0,30 • Elemento D = 0,40 • Elementos E ou + = 0.50
	Solo e Trave: Serão considerados <ul style="list-style-type: none"> ✓ No mínimo 3 acrobáticos ✓ No mínimo 3 de dança ✓ 1 elemento livre
	RC- Requisitos de Composição Descritos abaixo, nos Aparelhos
	VL – Valor de Ligação De acordo com o CP
Nota E	Máximo 10,00p. Deduções por falhas de execução técnica e postural + apresentação artística (TRA/SO)
Deduções específicas	Exercícios curtos: Aplicam-se as seguintes deduções 05 elementos – 4.00p. 04 elementos – 6.00p. 03 ou menos – 8.00p.



	Aplicam-se as restrições FIG com relação a elementos proibidos para juvenis	
Barras Paralelas Assimétricas		
VD 7 Elementos	6 elementos de maior dificuldade + Saída	
Requisitos de Composição 2.00 4 x 0.50cd	1.	Um elemento de voo.
	2.	Um elemento circular próximo a barra, de valor mínimo B.
	3.	Empunhaduras diferentes (<i>Excluindo elementos de entrada e saída</i>).
	4.	Um elemento sem voo com no mínimo 180º de giro no EL com passagem pela parada de mãos. RC + 0.20 ou Um elemento sem voo com no mínimo 360º de giro no EL com passagem pela parada de mãos. RC + 0.50 (<i>Exceto entrada</i>).
VL	De acordo com o CP	
Bonificações	Saída cravada mínimo B	+ 0.10
	Elemento de voo na mesma barra mínimo D	+ 0.20
	Elemento de voo do BS para o BI	+ 0.20
Trave de Equilíbrio		
VD 7 elementos	6 elementos de maior dificuldade + Saída <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mínimo 3 elementos acrobáticos ✓ Mínimo 3 de dança ✓ 1 livre 	
Requisitos de Composição 2.00 4 x 0.50cd	1.	Uma ligação de dança, com 2 saltos diferentes, um deles (leap ou jump) com split 180º, grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas.
	2.	Giro do Grupo 3.
	3.	Uma sequencia acrobática, com no mínimo 2 elementos de voo com ou sem o apoio das mãos (rebote). Os elementos podem ser iguais.
	4.	Elemento Acrobático em diferentes direções (F/L e T).
VL	De acordo com o CP	
Bonificações	- Saída cravada mínimo B	+ 0.10
	Item 3:	
	- Sequencia acrobática com 3 elementos de voo, incluindo entrada e saída (mínimo B)	+ 0.20
	- Sequencia acrobática com 2 ou 3 elementos de voo, 1 deles mortal	



	+ 0.20	
	Solo	
VD 7 elementos	6 elementos de maior dificuldade + Saída ✓ Mínimo 3 elementos acrobáticos ✓ Mínimo 3 de dança ✓ 1 livre	
Requisitos de Composição 2.00 4x0.50cd	1.	Passagem de dança composta por 2 saltos diferentes com impulso em 1 dos pés (leaps ou hops), ligados direta ou indiretamente; um deles em grande afastamento antero posterior (split 180°) ou posição em afastamento lateral das pernas.
	2.	Mortal com giro de 180° sobre eixo longitudinal. RC +0.20 Mortal com giro de no min 360° sobre eixo longitudinal. RC +0.50
	3.	Uma linha acrobática com 2 mortais iguais ou diferentes, ligados direta ou indiretamente
	4.	Mortal para trás e mortal para frente na mesma linha ou em outra linha acrobática
VL	De acordo com o CP	
Bonificações	Item 3: Ligação direta, um dos mortais C + 0.10 Ligação direta, um dos mortais D + 0.20 Ligação indireta, os 2 mortais C + 0.20 Itens 3 e 4: Mortal D + 0.20 Mortal E + 0.30	
Linhas acrobáticas: o máximo permitido são 3 linhas acrobáticas		
Sistema de competição		
Competição Obrigatória	1º Dia	6 – 6 – 4
Competição Livre	2º Dia	
PREMIAÇÃO		
Por equipes	Quatro melhores notas em cada aparelho Obrigatório + Livre	Troféu do 1º ao 3º lugar Medalha do 1º ao 3º lugar para ginastas e técnicos
Individual geral	Obrigatório + Livre	10 anos Medalha do 1º ao 3º
		11 e 12 anos Troféu do 1º ao 3º

		Medalha do 4º ao 10º
Por aparelhos	Obrigatório + Livre	Medalhas do 1º ao 3º
Medalha de Participação	As medalhas de participação serão atribuídas a todas as ginastas participantes, logo após a finalização de cada subdivisão após a Competição do Programa Livre	
PROGRAMAÇÃO		
1º dia	Programa obrigatório	Todas participam
2º dia	Programa livre	Todas participam
CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS (livre e obrigatório)		
Aparelhos	Medidas	Colchões de segurança
Mesa de Salto	1,25 m	Obrigatório - Plano alto ao nível da mesa de salto Livre – Oficial
Barra Fixa (Programa Obrigatório)	2,50m	
Paralelas Assimétricas (Programa Livre)	Oficial FIG	Oficial FIG
Trave de Equilíbrio		
Solo		



REGULAMENTO TÉCNICO 2018
GAF - CATEGORIA JUVENIL

Regulamento Geral - ART.23

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA	OBSERVAÇÃO
Pré-Infantil	09 e 10 anos	Completos no ano da competição
Infantil	11 e 12 anos	
Juvenil	13 a 15 anos	
Adulta	16 anos e acima	

Regulamento Geral - ART.27

As idades serão consideradas completas no ano do Campeonato.
Os Regulamentos Técnicos de cada modalidade poderão prever alterações nas categorias acima:

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA Permitida	Observação
Juvenil	12 a 15 anos	Completos no ano da competição

CATEGORIA JUVENIL

Ginastas nascidas em 2006, 2005, 2004, 2003.

PROGRAMA LIVRE

Bases Técnicas

Salto, Paralelas Assimétrica, Trave de Equilíbrio e Solo

De acordo com o Código de Pontuação da FIG para a categoria **Juvenil**.

Nota D	De acordo com o CP/ FIG ciclo 2017 – 2020 Para a Categoria Juvenil
Nota E	
Requisitos de Composição	
Valor de Ligação	
<p>Bonificação + 0.10 para elementos cravados Paralelas Assimétricas e Trave de Equilíbrio: saídas cravadas mínimo C Solo: Linha Acrobática com mortal mínimo D Salto: Salto cravado com Nota D a partir de 4.00p.</p>	



Sistema de competição

1º dia – CI/ CII/CIV 2º dia - CIII	Equipe	6 – 6 – 3
	CIII	5 melhores ginastas de 12 – 13 anos 5 melhores ginastas de 14 – 15 anos
PREMIAÇÃO		
Por equipes	Troféu do 1º ao 3º lugar Medalha do 1º ao 3º lugar para ginastas e técnicos	
CII - Individual geral	12 anos(Infantil) Medalha do 1º ao 3º 13 a 15 anos – Troféu do 1º ao 3º Medalha do 4º ao 10º	
CIII - Por aparelhos	Medalha do 1º ao 3º (Somatória da CI+CIII) Para as 2 subdivisões	
PROGRAMAÇÃO		
CI, CII e CIV	Classificatória, Equipe e Individual Geral	
CIII	Cinco melhores ginastas de cada faixa etária em cada aparelho 12 e 13 14 e 15	

CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS

Aparelhos	Medidas	Colchões de segurança
Mesa de Salto	FIG	Oficial FIG
Barras Paralelas Assimétricas		
Trave de Equilíbrio		
Solo		



REGULAMENTO TÉCNICO 2018
GAF - CATEGORIA ADULTA

Regulamento Geral - ART.23

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA	OBSERVAÇÃO
Pré-Infantil	09 e 10 anos	Completos no ano da competição
Infantil	11 e 12 anos	Completos no ano da competição
Juvenil	13 a 15 anos	Completos no ano da competição
Adulta	16 anos e acima	Completos no ano da competição

Regulamento Geral - ART.27

As idades serão consideradas completas no ano do Campeonato.
Os Regulamentos Técnicos de cada modalidade poderão prever alterações nas categorias acima:

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA Permitida	OBSERVAÇÃO
Juvenil	13 a 15 anos	Completos no ano da competição
Adulta	16 anos e acima	
Permite-se a participação de ginastas da Categoria Juvenil a partir de 13 anos		

Bolsa Atleta: Em obediência às normas estabelecidas para o Programa Bolsa Atleta pleiteada a partir dos resultados obtidos na disputa Individual Geral e por Aparelhos do Campeonato Brasileiro por determinação do Ministério do Esporte fica estabelecido o seguinte critério:

Para a Bolsa Nacional será adotada como referência uma lista única, independente de subdivisão por idade o resultado do Campeonato Brasileiro Caixa de Ginástica Artística de Especialistas

O resultado do Campeonato Brasileiro Juvenil será a referência para o Bolsa Atleta da categoria Intermediária.

Esta lista será oficialmente apresentada pela CBG, após conclusão do evento.



CATEGORIA ADULTA

Adulto acima de 16 anos (nascidas a partir de 2002)
Permite-se a participação de ginastas da Categoria Juvenil
13 a 15 anos (2005-2004-2003)

CAMPEONATO BRASILEIRO POR EQUIPES e INDIVIDUAL GERAL (1ª Etapa)

Bases técnicas

Salto, Paralelas Assimétricas, Trave de Equilíbrio e Solo

Nota D	De acordo com o CP/FIG ciclo 2017 - 2010
Nota E	
Requisitos de Composição	
Valor de ligação	
Bonificação + 0.10 para elementos cravados Paralela Assimétricas e Trave de Equilíbrio: saídas cravadas mínimo D Solo: Linhas acrobáticas com mortal mínimo D Salto: salto cravado com Nota D a partir de 4.00p.	

CI	1º dia	Classificatória – Sistema 6 – 6 – 3
CII	1º dia	Final Individual Geral 1ª Etapa
CIV	2ª dia	Final por equipes sistema – 6 – 3 – 3 Competem as 04 primeiras equipes classificadas na CI

PREMIAÇÃO

Por equipes	Troféu do 1º ao 3º lugar Medalha do 1º ao 3º lugar para ginastas e técnicos
Individual geral 1ª Etapa	Medalhas do 1º ao 3º lugar (16 anos ou +) Medalhas do 1º ao 3º lugar - 13 a 15 anos

CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS

Aparelhos	Medidas	Colchões de segurança
Mesa de Salto	FIG	Oficial FIG



Barras Paralelas Assimétricas		
Trave de Equilíbrio		
Solo		

CATEGORIA ADULTA		
Adulto acima de 16 anos (nascidas a partir de 2002) Permite-se a participação de ginastas da Categoria Juvenil 13 a 15 anos (2005-2004-2003)		
CAMPEONATO BRASILEIRO DE ESPECIALISTAS e INDIVIDUAL GERAL 2ª Etapa		
Bases técnicas		
Salto, Paralelas Assimétrica, Trave de equilíbrio e Solo		
Nota D	De acordo com o CP/FIG ciclo 2017 - 2010	
Nota E		
Requisitos de composição		
Valor de ligação		
Bonificação + 0.10 para elementos cravados Paralela Assimétricas e Trave de Equilíbrio: saídas cravadas mínimo D Solo: Linhas acrobáticas com mortal mínimo D Salto: salto cravado com Nota D a partir de 4.00p.		

Sistema de competição		
CI	1º dia	Classificatória para CIII
CI	1º dia	Final Individual Geral 2ª Etapa
CIII	2º dia	Final por Aparelhos Competem as 06 primeiras ginastas classificadas na CI por aparelho
Classificação final		Somatória dos dois dias de competição
PREMIAÇÃO		
Individual Geral 2ª Etapa	Medalhas do 1º ao 3º lugar Adulto (16 anos ou +) Medalhas do 1º ao 3º lugar Juvenil 13 a 15 anos	
Aparelhos	Medalhas do 1º ao 3º lugar	
Individual Geral 2018	Troféu do 1º ao 3º lugar Adulto (16 anos ou +)	
CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS		
Aparelhos	Medidas	Colchões de segurança
Salto sobre a mesa	FIG	FIG
Barras Paralelas Assimétricas		
Trave de Equilíbrio		
Solo		

Observação: as 3 primeiras colocações do Individual Geral do ano de 2018 será determinada pela somatória das 2 etapas dos Campeonatos Brasileiros da Categoria Adulta

1. Campeonato Brasileiro por Equipes e Individual Geral 1ª Etapa
2. Campeonato Brasileiro de Especialistas e Individual Geral 2ª Etapa

Os Troféus da classificação Individual Geral 2018, serão concedidos na 2ª Etapa do Campeonato Brasileiro Adulto