

**Federação de Ginástica Artística, Rítmica, Trampolim, Aeróbica e Acrobática  
do Rio Grande do Sul - FGRS.**

**Filiada à Confederação Brasileira de Ginástica  
Fundada em 05 de novembro de 2013**

**REGULAMENTO TÉCNICO TORNEIO ESTADUAL**  
**GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA - 2015**

No Torneio Estadual as ginastas das categorias pré-infantil (9/10 anos), infantil (11/12 anos), juvenil (13/14 anos) e adulto (15 anos ou mais) deverão montar suas séries de acordo com os exercícios e exigências de cada aparelho.

Para as categorias mini-mirim (6 anos) e mirim (7 e 8 anos) as ginastas terão à disposição uma série livre.

**Participantes:**

A participação no Torneio Estadual é aberta à qualquer entidade filiada, vinculada ou não filiada à Federação.

Poderão participar do Torneio Estadual todos os ginastas que **NÃO** tenham participado dos **Campeonatos Estaduais ou Campeonatos Brasileiros nas categorias Pré-Infantil A e Pré-Infantil B, Infantil A e Infantil B, Juvenil A e Juvenil B e Adulto em 2014.**

**Série:**

Cada treinador deverá entregar ao árbitro uma súmula com a sua série que sua ginasta irá apresentar.

**Substituições:**

Só podem ser feitas até **07** dias após a data da inscrição.

**Categorias:**

Mini-Mirim	6 anos
Mirim	07 e 08 anos
Pré Infantil	09 e 10 anos
Infantil	11 e 12 anos
Juvenil	13 e 14 anos
Adulto	15 anos e acima

## **Premiação e classificação:**

### **Equipe GAF e GAM:**

Serão premiadas as entidades classificadas do 1º ao 3º lugar, de acordo com a regra de obtenção de pontos – Equipe.

As entidades receberão pontos de acordo com a classificação individual geral de seus ginastas, conforme a tabela abaixo:

**Tabela**

<b>Classificação</b>	<b>Pontos</b>
<b>1º</b>	<b>10</b>
<b>2º</b>	<b>8</b>
<b>3º</b>	<b>6</b>
<b>4º</b>	<b>4</b>
<b>5º</b>	<b>2</b>
<b>6º</b>	<b>1</b>

No Feminino serão computados somente os 6 melhores resultados de cada entidade.

**Para o masculino serão computados os 4 melhores resultados de cada entidade.**

Em caso de empate será considerada campeã a entidade que tiver o maior número de primeiros lugares, persistindo o empate serão considerados os segundos lugares e assim sucessivamente.

### **Individual Geral GAF e GAM:**

A premiação individual se dará por categoria. Serão premiados os 6 primeiros colocados em cada categoria. Os demais ginastas receberão medalhas de participação.

### **Professores:**

**Sugere-se a participação de pelo menos um professor representante de cada entidade em pelo menos um encontro técnico anual para esclarecimentos sobre o regulamento.**

- ✓ É obrigatória a presença do **professor**, junto aos seus ginastas, durante o aquecimento.
- ✓ Poderão permanecer na área de competição todos os **professores** oficialmente inscritos.
- ✓ Sugere-se uniforme esportivo e adequado para o acompanhamento dos ginastas nas competições.
- ✓ Se a direção da competição perceber que o professor está visivelmente arriscando a integridade física de algum ginasta solicitando que este faça exercícios que não tenha domínio técnico, ou se o professor expressar uma atitude anti-desportiva, poderá ser tomada as seguintes medidas:
  - 1ª – Advertência verbal;
  - 2ª – Advertência por escrito e proibição de participar do próximo evento;
  - 3ª – Expulsão da competição e proibição de participar dos próximos eventos até decisão final do Comitê Técnico da FGRS.

## Vestimenta de competição para os ginastas:

### **GAF:**

- As ginastas devem estar com o mesmo uniforme da instituição, sendo penalizadas caso não estejam conforme o regulamento.
- Poderão ser utilizados *collant*, macacão de pernas longas (peça única do quadril ao tornozelo) ou meia calça até o tornozelo, colocada por cima ou por baixo do *collant*.
- O *collant* não pode ser transparente e deve ter um modelo (*design*) elegante.
- O decote do *collant* na frente e nas costas deve ser apropriado, ou seja, não pode ultrapassar a linha média do esterno e nem a linha inferior das escapulas.
- O *collant* podem ser com ou sem mangas, quando sem mangas, as alças devem ter no mínimo 2 cm de largura.
- A cava da perna do *collant* não pode ultrapassar a linha dos Ílios-osso do quadril (máximo).
- É obrigatório o uso de identificação ou emblema da entidade que deve estar centralizado na altura do esterno ou peito, ou em uma das mangas.
- Não é permitido o uso de jóias (pulseiras ou colares) exceto brincos pequenos.

### **GAM:**

- *Collant*
- Calção ou calça de ginástica, se o ginasta optar por calça, esta deverá ser acompanhada por meias soquetes de cor lisa.
- É obrigatória a utilização de identificação ou emblema da entidade que deve estar centralizado na altura do esterno ou peito no *collant*.

### Arbitragem:

A banca de arbitragem será composta por árbitros capacitados pela FRG e se necessário com número reduzido de árbitros.

### Especificações das Séries:

- As séries serão compostas por elementos e/ou sequências livres com exigências obrigatórias, sendo considerado os **5 elementos de maior valor**;
- Cada exigência obrigatória faltante implicará na dedução no valor de 0.50 pontos na nota de dificuldade (ND) para cada exigência que faltar;
- Para o aparelho Solo, se houver desmembramento das sequências obrigatórias, a ginasta perde o valor da sequência (valor que esta na lista de elementos) e mais 0.50 pontos por cada exigência faltante;
- Auxílios não validarão os elementos e/ou sequências e serão penalizados em 1.00 pontos e ainda dedução de 0.50 pontos por exigência faltante na nota de dificuldade (ND)
- Descontos posturais por falhas de joelhos, pés, braços ou tronco serão aplicados conforme tabela de falhas gerais específicas e pelo código de pontuação da FIG;
- No aparelho Salto, caso a ginasta tenha zerado o 1º poderá ser realizado uma 2ª tentativa de salto com 1,00 de desconto;
- A escolha dos elementos poderá ser feita livremente;
- Em casos não especificados, será resolvido pelo comitê técnico ou pela diretora da competição;

- Elementos, sequências e/ou coreografias que **não** cumpram alguma das exigências, podem ser feitos livremente, mas se houver erros de execução serão penalizados de acordo com a tabela de descontos ou pelo código da FIG;

### **Música de solo:**

- Pode ser diferente para cada ginasta ou igual para toda a equipe. Cada entidade é responsável pela escolha da música da sua equipe;

- O tempo máximo é de **1'10min**. A ginasta que exceder o tempo será penalizada com desconto de 1.00 pontos na NE;

- Caberá ao treinador e seus atletas escolher seus elementos e sequências que possam ser executados com segurança.

### **Descontos para uniforme incorreto:**

**Individual: 0,30 pts no aparelho onde foi primeiramente detectado.**

**Equipe: 1,00 pts do total da equipe**

# Categorias Mini-Mirim e Mirim

## Salto - VD 6,00 – VE 10,00

Flanco com apoio – Cavalo ou Mesa - Mini trampolim ou Trampolim - 1,10

## Paralela Assimétrica – VD 4,00 – VE 10,00

Oitava - 1,0

- Lançamento de pernas até 90° 0,50

- Giro de quadril 1,50

- Saída em sublançe de pernas unidas sem apoio dos pés ou de pernas afast com apoio dos pés 1,0

**OU**

## Paralela Assimétrica – VD 6,00 – VE 10,00

- Oitava - 1,0

- Lançamento de pernas à 90° 0,50

- Giro de quadril 1,50

- Grupadinho 1,50

- Embalo 0,50

- Embalo seguido de oitavão 1,0

- Finalização livre

## Trave de Equilíbrio – VD 6,00 (Máx) – VE 10,00 – Trave média

- Entrada afastada **1,0 (deverá iniciar com impulso sobre as duas pernas)**

- P. de mãos afast. longitudinal, uma das prs deve chegar à vertical (não pode unir as prs na vertical) **1,0**

- Avião **1,0**

- Salto gatinho **0,5 ou** salto espacato **1,0**

- 180° de giro sobre as duas pernas **0,5 ou** sobre uma perna **1,0**

- Saída: rodante **1,0**

## Solo – VD 6,00 (máx) – VE 10,00 – Tempo Max 1.00min – linha reta

- Rodante + salto estendido seguido de rolo de costas afastado **0,6+0,3+0,6**

- Roda **1,0**

- Ponte (armar ou descer) **0,5 ou** arco para trás **1,0**

- Salto Gatinho + Salto gatinho\* **0,2+0,2+lig 0,1 ou** salto de voo + salto gatinho\* **0,4+0,4+lig 0,2**

- 180° de giro sobre uma perna **0,5 ou** 360° de giro sobre uma perna **1,0**

- Passagem próxima do solo com uma parte do dorso ou quadril tocando o solo **0,5**

## Descrição das séries: Categorias Pré-Infantil, Infantil, Juvenil e Adulto.

<b>SALTO</b>	
Cavalo ou Mesa Altura: 1.10m - Mini	Reversão ou Rodante ND = 4,00 - NE = 10.00

Ou

<b>SALTO</b>	
Cavalo ou Mesa Altura: 1.10m - Trampolim	Reversão ou Rodante ND = 5,00 - NE = 10.00

Ou

<b>SALTO</b>	
Cavalo ou Mesa Altura: 1.20m - Trampolim	Reversão ou Rodante ND = 6,00 - NE = 10.00

<b>PARALELAS ASSIMÉTRICAS</b>	
<b>CADA EXIGÊNCIA TEM VALOR DE 0.50</b>	
<b>SERÃO CONSIDERADOS OS 5 ELEMENTOS DE MAIOR VALOR</b>	
Série livre com elementos obrigatórios ND = 10.00 (valor máximo) NE = 10.00	Um giro de quadril
	Uma troca de barra com apoio dos dois pés sobre a barra
	Saída <sup>1</sup>

\* Segue abaixo uma lista de exercícios que devem ser utilizados para a composição da

\*A falta de exigências obrigatórias acarretará a dedução de 0.50 na nota de dificuldade (ND) para cada exigência faltante;

\* O kipe sozinho pode ser utilizado uma única vez;

<b>LISTA DE ELEMENTOS – PARALELAS ASSIMÉTRICAS</b>			
Série livre com elementos obrigatórios. ND = 10.00 (valor máximo) NE = 10.00	01	Oitava	0.50
	02	Kipe na barra baixa	1.50
	03	Kipe na barra alta	1,50
	04	Lançamento abaixo horizontal	0.50
	05	Lançamento na horizontal ou mais	1.00
	06	Giro de quadril	0.50
	07	Giro livre seguido de kipe	2.50
	08	Giro de sola	1.50
	09	Subida grupada ao apoio dos dois pés - Grupadinho	1.00
	10	Chinesinha	1.50
	11	Giro Gigante	2.00
	12	Oitavão	1.00
	13	Saída em mortal para trás grupado ou carpado	1.50
	14	Saída em mortal para trás estendido	2.00
	15	Saída sublançamento pra frente com o apoio dos pés carpado ou afastado	0.50

<b>TRAVE DE EQUILÍBRIO</b>		
<b>CADA EXIGÊNCIA TEM VALOR DE 0.50</b>		
<b>SERÃO CONSIDERADOS OS 5 ELEMENTOS DE MAIOR VALOR</b>		
Série livre com elementos obrigatórios ND = 10.00 (valor máximo) NE = 10.00	01	Um salto com impulso nos dois pés
	02	Giro sobre um dos pés de 360°
	03	1 elemento acrobático
	04	Saída

\*Alturas: Categoria Mirim e Pré-Infantil – 1.00m # Categorias Infantil, Juvenil e Adulto: 1,25m.

\* Segue abaixo uma lista de exercícios que para serem utilizados para a composição da série e alguns esclarecimentos;

\*A falta de exigências obrigatórias acarretará a dedução de 0.50 na nota de dificuldade (ND) para cada exigência faltante;

\* Salto de extensão não será considerado como elemento.

<b>LISTA DE ELEMENTOS – TRAVE DE EQUILÍBRIO</b>			
Série livre com elementos obrigatórios. ND = 10.00 (valor máximo) NE = 10.00	01	Entrada grupada, afastado ou flanco	0.50
	02	Esquadro – afastamento lateral das pernas ou pernas unidas	1.00
	03	Entrada de esquadro a parada	1.50
	04	Giro de 360° sobre um dos pés	1.00
	05	Avião	0.50
	06	Salto Wolf	0.50
	07	Salto Wolf com 180 de giro	1.00
	08	Salto de Vôo	1.00
	09	Salto Grupado	0.50
	10	Salto Espacato	0.50
	11	Salto Galope	0.50
	12	Salto cortada	1.50
	13	Salto Sissone	1.00
	14	Parada de mãos	1.00
	15	Roda	1.50
	16	Rolo com apoio das mãos	1.00
	17	Rolo sem mãos	1.50
	18	Rodante	2.00
	19	Arco para trás ou para frente	2.00
	20	Flic	2.50
	21	Saída Árabe	0,50
	22	Saída Reversão	0,50
	23	Saída mortal grupado F ou T	1.50
	24	Saída Mortal estendido F ou T	2.00

**SOLO****CADA EXIGÊNCIA TEM VALOR DE 0.50****SERÃO CONSIDERADOS OS 5 ELEMENTOS DE MAIOR VALOR**

Série livre com elementos obrigatórios. ND = 10.00 (valor máximo) NE = 10.00	01	Seq. acrobática para frente de no mínimo dois elementos com fase de voo em todos
	02	Sequência acrobática para trás de min dois elementos com fase de voo em todos
	03	Uma sequência de dança com impulso em um dos pés nos dois saltos e um deles afastamento Antero posterior <sup>1</sup>
	04	Giro min 360°

\* Segue abaixo uma lista de exercícios que para serem utilizados para a composição da série e alguns esclarecimentos;

\* Diagonal ou tablado inteiro;

\* A falta de exigências obrigatórias acarretará a dedução de 0.50 ponto na nota de dificuldade (ND) de cada exigência faltante;

**LISTA DE ELEMENTOS – SOLO**

Série livre com elementos obrigatórios. ND = 10.00 (valor máximo) NE = 10.00	01	Reversão pra frente chegada alternada dos pés + reversão pra frente chegada simultâneas dos pés	1.00
	02	Reversão para frente com chegada simultânea dos pés + flic para frente	1.50
	03	Reversão para frente com chegada simultânea dos pés + mortal grupado	2.00
	04	Mortal pra frente chegada alternada dos pés + reversão pra frente com chegada simultânea dos pés	2.00
	05	Rodante + flic	1.00
	06	Reversão + Rodante	1.00
	07	Rodante + Mortal	1.50
	06	Rodante + flic + flic	1.50
	08	Rodante + flic + mortal para trás grupado	2.00
	09	Rodante + flic + mortal para trás estendido	2.50
	10	Reversão chegada com uma perna	0.50
	11	Reversão chegada com duas pernas	0.70
	12	Rodante	0.50
	13	Peixe	0.50
	14	Roda	0.30
	15	Salto de vôo	0.50
	16	Salto de cortada	1.00
	17	Salto vôo lateral	0.50
	18	Salto afastado	0.50
	19	Giro de 360° sobre um dos pés	0.50
	20	Giro de 540° sobre um dos pés	1.00
	21	Giro de 720° sobre um dos pés	1.50
	21	Mortal grupado ou carpado para frente	1.00
22	Mortal estendido para frente	1.50	
23	Borboleta	1.00	